

Galería fotográfica

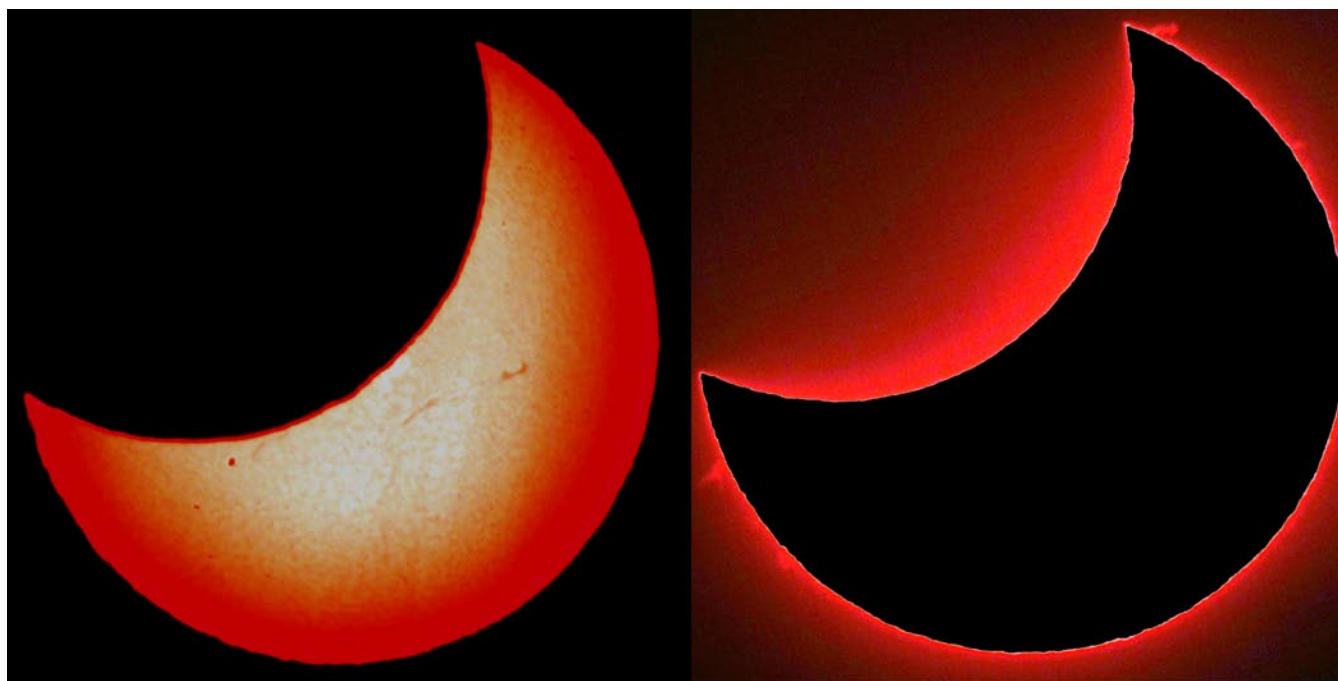
Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

Por primera vez en la sección (y sólo estamos en el 3er número) he tenido algunos problemas para realizar la selección de “astrofotos”. Sin contar las mías he recibido unas 60 fotos del eclipse de 10 lectores diferentes. Finalmente he seleccionado 12 fotos aunque podrían haber sido 12 más si no fuera por la falta de espacio. Como están ordenadas por el momento de la toma prác-

ticamente tenemos la secuencia completa del eclipse. Fijaos además cómo varía la altura del astro y el porcentaje de eclipsado para instantes cercanos en el tiempo. Sin tener en cuenta la deriva del reloj de cada toma, esas variaciones son debidas a las diferentes posiciones geográficas desde donde fueron tomadas.



FOTO REALIZADA AL AMANECER (7:54 HORA LOCAL) POR JOANMA BULLÓN DESDE ARAS DE LOS OLMOS (VALENCIA). SE PUEDE INCLUSO OBSERVAR LOS ÁRBOLES RECORTADOS SOBRE EL DISCO SOLAR. EMPLEÓ PARA ELLO UN TELESCOPIO SCHMIDT-CASSEGRAIN DE 200 MM. DE ABERTURA A 1.150 MM DE DISTANCIA FOCAL Y FILTRO DE CRISTAL SOBRE EL OBJETIVO. LA CÁMARA EMPLEADA FUE UNA CANON EOS 400 A 100 ISO Y 1/100s DE EXPOSICIÓN.



ESTA IMAGEN ES REALMENTE UNA COMPOSICIÓN DE DOS FOTOS DE LA CROMOSFERA, CON SUS PROTUBERANCIAS Y FILAMENTOS. FUE TAMBIÉN REALIZADA POR JOANMA DESDE ARAS A LAS 8:13 HORA LOCAL, EN ADELANTE TL, CON UN TELESCOPIO REFRACTOR CON SOLARMAX CORONADO DE 60 MM. DE ABERTURA Y 1.000 MM. DE DISTANCIA FOCAL. LA CÁMARA USADA FUE UNA CANON EOS 350 SIN FILTRO IR A 100 ISO Y 1/20 s. DE EXPOSICIÓN.



ÁNGEL FERRER FUE DE LOS POCOS QUE "CASÍ" PUDIERON VER SALIR EL SOL POR EL MAR, SÓLO UNA PEQUEÑA FRANJA DE NUBES LO IMPIDIÓ. LO FOTOGRAFÓ DESDE LA PLAYA DE MARENY BLAU (SUECA) A LAS 8:28 TL Y EMPLEÓ PARA ELLO UNA NIKON D80 Y UN TELEOBJETIVO DE 300 MM. A F/5.6, 100 ISO Y 1/80 S.



CURIOSA FOTOGRAFÍA REALIZADA POR FERNANDO PRIETO A LAS 8:33 TL DESDE EL CABO DE LA HUERTA (ALICANTE). LA CÁMARA UTILIZADA FUE UNA OLYMPUS E-500 Y UN TELEOBJETIVO DE 200 MM. A F/8, 100 ISO, 1/250 DE TE Y UNA COMPENSACIÓN DE LA EXPOSICIÓN (CE) DE -0.7 PASOS.

FANTASMAGÓRICA INSTANTÁNEA TOMADA POR JOSÉ LULL DESDE EL PICO ALMISERÀ (ALICANTE) A LAS 8:39 TL CON UN TELESCOPIO MEADE ETX-70 Y UNA CÁMARA NIKON D80 A 250 ISO Y 1/5 S. DE TE.



FERNANDO MORELL CONSIGUIÓ CAPTAR TAMBIÉN EL SOL ENTRE LAS NUBES A LAS 8:48 TL DESDE LA PLAYA DE GANDÍA. PARA ELLO UTILIZÓ UNA CANON EOS 7D A F/20, 100 ISO Y 1/8000 DE TE.

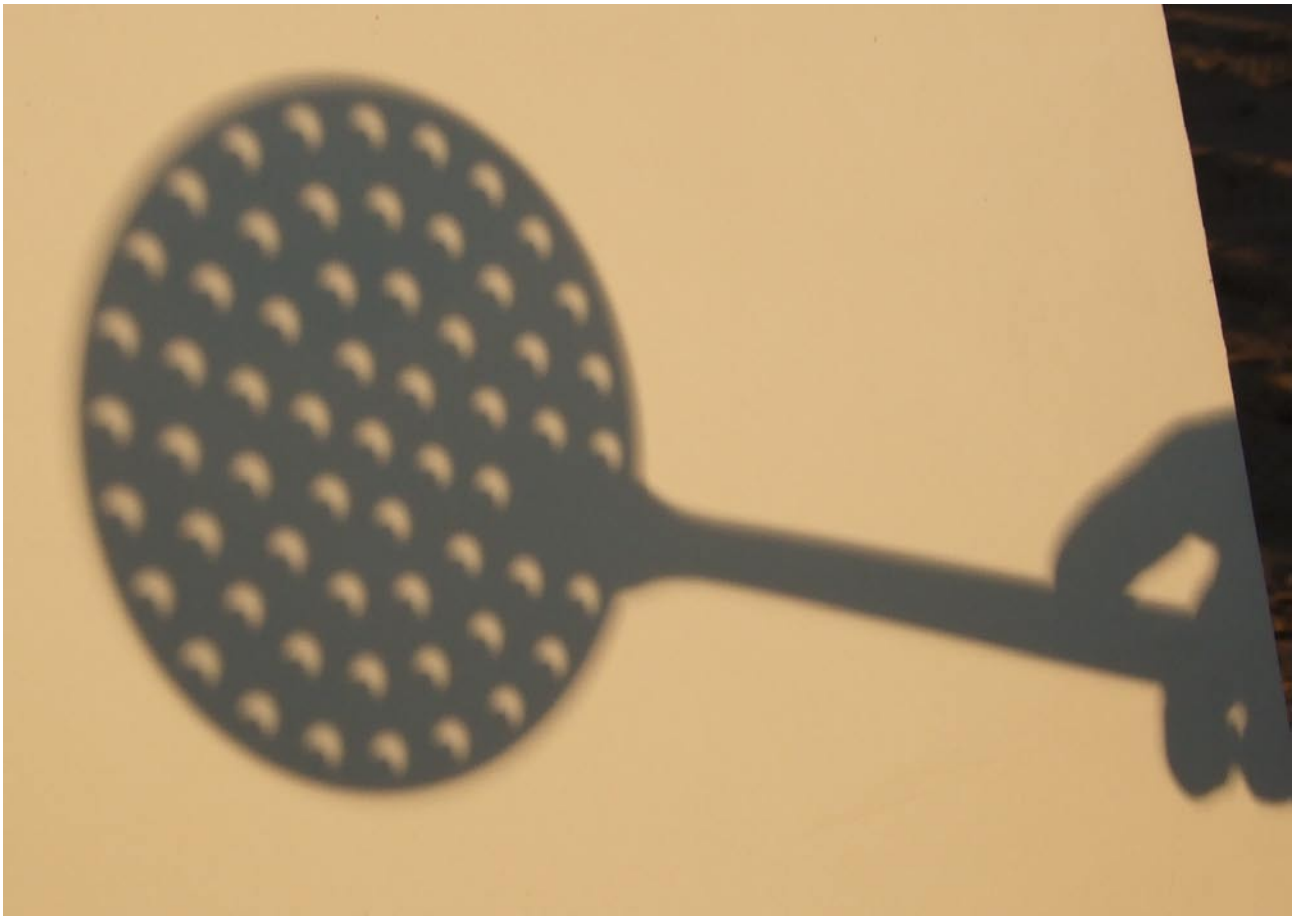




Sin duda alguna, una de las mejores fotos del eclipse. Como buen artista Miquel Guerrero consiguió, a pesar de las nubes, una preciosa estampa del Sol eclipsado por encima de la silueta del Montgó. Usó para ello una Pentax K110D y un teleobjetivo de 200 mm., a 1/3000 TE y 200 ISO.



La foto de José Olaso es sinceramente espectacular. Sin necesidad de irse a Qatar, captó el Sol eclipsado y un avión en vuelo desde la playa de Barcelona. Usó para ello una Canon EOS 5D y un teleobjetivo de 400 mm., a 1 s. de TE, F/5.6 y 100 ISO.



ENRIC MARCO consiguió capturar un efecto muy curioso desde la playa de Gandía (9:00 TL). Conocido también como efecto "cámara oscura", fotografió la proyección sobre papel de muchos soles eclipsados a través de una espumadera de cocina. La curiosa fotografía la realizó con una Fujifilm Finepix F40fd.



OTRA magnífica fotografía de Miguel tomada desde la PENYA ROJA (GANDÍA) a las 9:08 TL. Con la ayuda esta vez del socorrido "Lidlscopio" (MEADE ETX-70), realizó la fotografía con una cámara KENOX S760 a mano alzada sobre un ocular de 20 mm. (Método afocal). Sus ajustes fueron F/2.8, 1/500 s. de TE, 80 ISO y -2 pasos de CE.



ESPECTACULAR IMAGEN EN LUZ BLANCA DEL ECLIPSE TOMADA POR ENRIC DESDE LA PLAYA DE GANDÍA A LAS 9:29 TL. SI NOS FIJAMOS BIEN SE PUEDEN APRECIAR INCLUSO UN GRUPO DE MANCHAS EN EL CENTRO DEL DISCO. ACOPLÓ PARA ELLO UNA CÁMARA Fujifilm Finepix F40fd, POR EL MÉTODO AFocal, A UN TELESCOPIO REFRACTOR DE 150 MM., A F/4 Y 1/250 s. DE TE.



LA ÚLTIMA FOTOGRAFÍA SELECCIONADA CORRESPONDE PRECISAMENTE AL ÚLTIMO CONTACTO DEL ECLIPSE. SE OBSERVAN EL ANTERIOR GRUPO DE MANCHAS CENTRALES Y UNA GRAN MANCHA OSCURA EN EL BORDE DERECHO. TOMADA TAMBIÉN POR MIGUEL DESDE LA PENYA ROJA (GANDÍA) A LAS 10:08 TL CON UNA CÁMARA KENOX S760 SOBRE EL MEADE ETX-70 (MÉTODO AFocal). LOS AJUSTES FUERON F/8.4, 1/180 s. DE TE, 80 ISO Y -2 PASOS DE CE.