

# Galería fotográfica

Coordinado por Ángel Requena  
arequenavillar@yahoo.es

*La llegada del verano trae consigo buen tiempo y vacaciones y con ellos la inmejorable oportunidad de disfrutar plenamente del placer de observar y fotografiar el cielo. Sin duda no hay mejor momento en todo el año para desplazarnos con la cámara y el telescopio a lugares oscuros y observar todas las maravillas que el cielo estival nos brinda. Os animo pues a que salgáis y disfrutéis del espectáculo celeste estival y si es posible intentéis plasmarlo fotográficamente. Recordad que aunque estemos de vacaciones la galería permanecerá abierta a vuestras fotos y sugerencias. Gracias por vuestra inestimable colaboración y felices vacaciones.*



NGC 2359 (neb. el Casco de Thor)

Albert Capell

ESTA MAGNÍFICA FOTO DE LA NEBULOSA NGC 2359 (CONOCIDA TAMBIÉN COMO CASCO DE THOR) FUE REALIZADA POR ALBERT CAPPELL EL 15 DE FEBRERO DE 2011. SE TRATA DE UNA NEBULOSA DE EMISIÓN CON FORMA IRREGULAR Y FILAMENTOSA Y DE TONALIDAD ROJIZA UBICADA EN LA CONSTELACIÓN DE CANIS MAJOR. LA NEBULOSA ES ILUMINADA POR LA ESTRELLA HD56925, SITUADA A UNOS 5000 AÑOS LUZ DE NOSOTROS Y CUYO TIPO ESPECTRAL ES WN4 (WOLF-RAYET). COMO CURIOSIDAD DIREMOS QUE SE ENCUENTRA EN FASE DE PRESUPERNOVA, ES DECIR, SE TRATA DE UNA BUENA CANDIDATA PARA CONVERTIRSE "PRÓXIMAMENTE" EN UNA SUPERNOVA



M101  
Albert Capell  
2/3/2011

ALBERT CAPTURÓ TAMBIÉN EL 2 DE MARZO DE 2011 ESTA ESPECACULAR FOTOGRAFÍA DEL OBJETO M101 O NGC 5457 (URSA MAJOR). SE TRATA DE UNA GALAXIA ESPIRAL SBC I DE BRAZOS MUY EXTENSOS Y CUYO NÚCLEO CENTRAL OCUPA LOS 2' DE AMPLITUD. COMO NOTA CURIOSA DIREMOS QUE ÉSTA ES LA TERCERA EN TAMAÑO APARENTE DE TODO EL HEMISFERIO NORTE ABARCANDO UNA SUPERFICIE DE 29'x 27' Y ALCANZANDO ADEMÁS LA MAGNITUD 7,5.

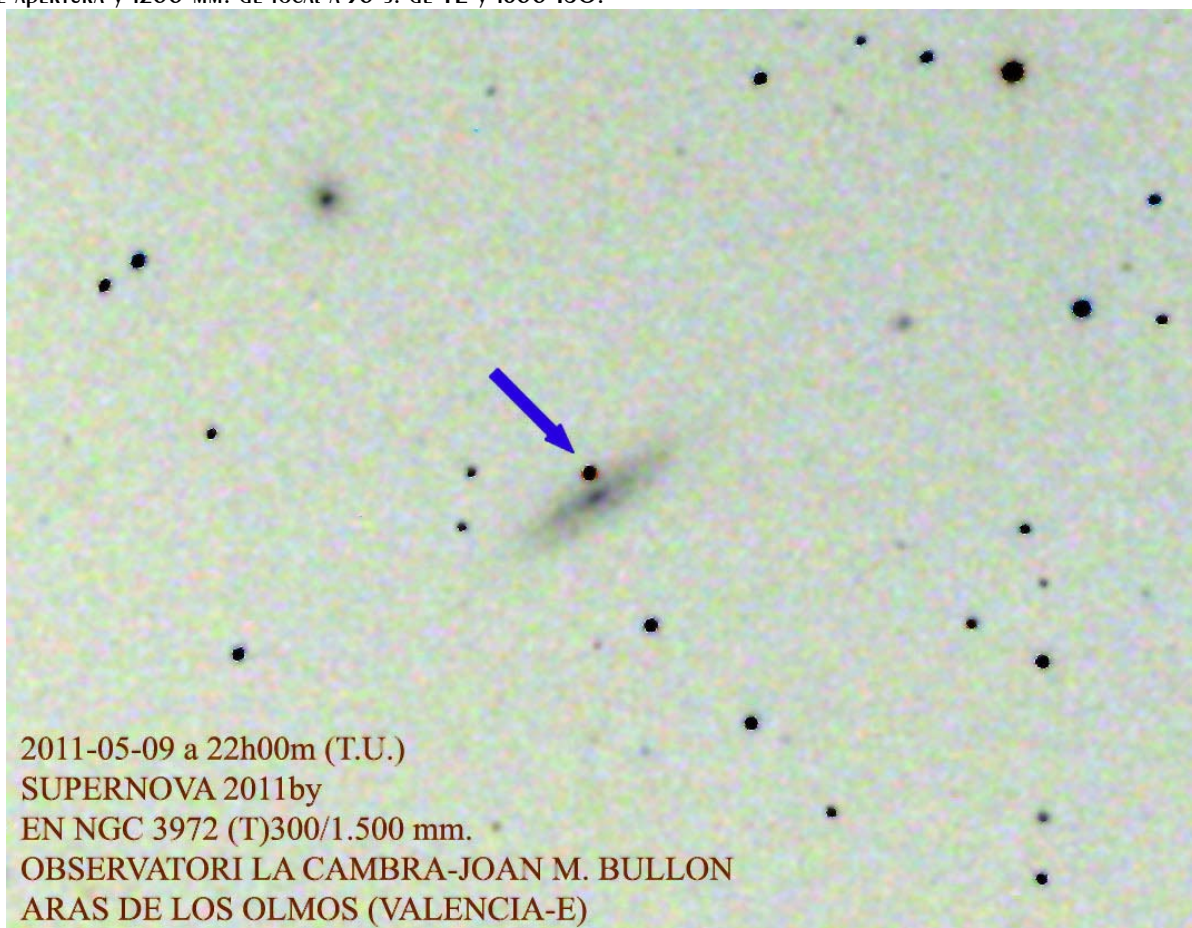


ESTA MAGNÍFICA FOTO DEL CÚMULO GLOBULAR NGC 5139 (COMÚNMENTE CONOCIDO COMO  $\omega$  CENTAURI) FUE REALIZADA EL 5 DE MARZO DE 2011 POR JOANMA BULLÓN DESDE EL CABO DE GATA (ALMERÍA). ESTE CÚMULO ES JUNTO AL NGC 104 EL MÁS EXTENSO DEL CIELO OCUPANDO EL MISMO TAMAÑO APARENTE QUE LA LUNA LLENA. EN ESPAÑA ESTE OBJETO SOLO SE PUEDE VER DESDE LATITUDES MUY MERIDIONALES YA QUE SE ENCUENTRA A UNA LATITUD CELESTE DE  $-47^\circ$ , DE AHÍ QUE JOANMA SE DESPLAZARA A ALMERÍA PARA OBSERVARLO. PARA SU TOMA USÓ UNA CANON EOS 350D MODIFICADA Y ACOPLADA A UN TELESCOPIO DE 250 MM. DE APERTURA Y 1200 MM. DE FOCAL A 30 s. DE TE Y 1600 ISO.



JOANMA CAPTURÓ TAMBIÉN EN LA MISMA SESIÓN ESTA FANTÁSTICA IMAGEN DE LA GALAXIA NGC 5128 (CENTAURUS). EN LA IMAGEN SE PUEDE ADRECIAR INCLUSO EL DISCO CIRCULAR DE ESTRELLAS SOBRE EL QUE SE PROYECTA UNA ZONA OSCURA DE ABSORCIÓN FORMADA POR GAS Y POLVO. CURIOSAMENTE EN LAS INMEDIACIONES DE ESTE OBJETO EXISTE UNA RADIOFUENTE MUY IMPORTANTE (CEN A) DE LA QUE A DÍA DE HOY AÚN NO SE CONOCE MUY BIEN SU ORIGEN. SE CONJETURA CON QUE NGC 5128 PODRÍA TRATARSE EN REALIDAD DE DOS GALAXIAS EN COLISIÓN DE CUYA ROTACIÓN SE GENERARÍA LA RADIOFUENTE. EMPLEÓ PARA REALIZAR LA TOMA UNA CANON EOS 350D MODIFICADA Y ACOPLADA A UN TELESCOPIO DE 250 MM. DE APERTURA Y 1200 MM. DE FOCAL A 30 s. DE TE Y 1600 ISO.

LA SIGUIENTE IMAGEN QUE NOS HA ENVIADO JOANMA CORRESPONDE A LA DEL RECIENTE DESCUBRIMIENTO DE LA SUPERNOVA SN2011by UBICADA EN LA GALAXIA NGC 3972 (URSA MAJOR). LA TOMA LA REALIZÓ DESDE SU OBSERVATORIO DE LA CAMBRA (ARAS DE LOS OLMOS) EL 9 DE MAYO DE 2011. EMPLEÓ PARA ELLO UNA CANON EOS 350D MODIFICADA Y ACOPLADA A FOCO DIRECTO A UN TELESCOPIO DE 305 MM. DE APERTURA Y 1500 MM. DE FOCAL A 120 s. DE TE Y 1600 ISO.



2011-05-09 a 22h00m (T.U.)  
**SUPERNOVA 2011by**  
**EN NGC 3972 (T)300/1.500 mm.**  
**OBSERVATORI LA CAMBRA-JOAN M. BULLON**  
**ARAS DE LOS OLMOS (VALENCIA-E)**



Y por si fuera poco al cabo de unas pocas semanas JOANMA capturó otra SUPERNOVA, SN2011dh, ubicada esta vez en la ARCHICONOCIDA GALAXIA DEL REMOLINO M51 (URSA MAJOR). LA TOMA LA REALIZÓ TAMBIÉN DESDE SU OBSERVATORIO DE LA CAMBRA (ARAS DE LOS OLMOS) EL 19 DE JUNIO DE 2011. PARA QUE SIRVA DE COMPARACIÓN NOS MUESTRA ESA MISMA GALAXIA PERO FOTOGRAFIADA DOS AÑOS ANTES (11/06/2009). EN ELLA SE APRECIA CLARAMENTE LA SUBIDA DE BRILLO DE LA SUPERNOVA CUYA MAGNITUD ESTIMADA ES DE 12.2. EMPLEÓ PARA ELLO UNA CANON EOS 350D MODIFICADA Y ACOPLADA A FOCO DIRECTO A UN TELESCOPIO DE 255 MM. DE APERTURA Y 1200 MM. DE FOCAL A 180 S. DE TE Y 1600 ISO.

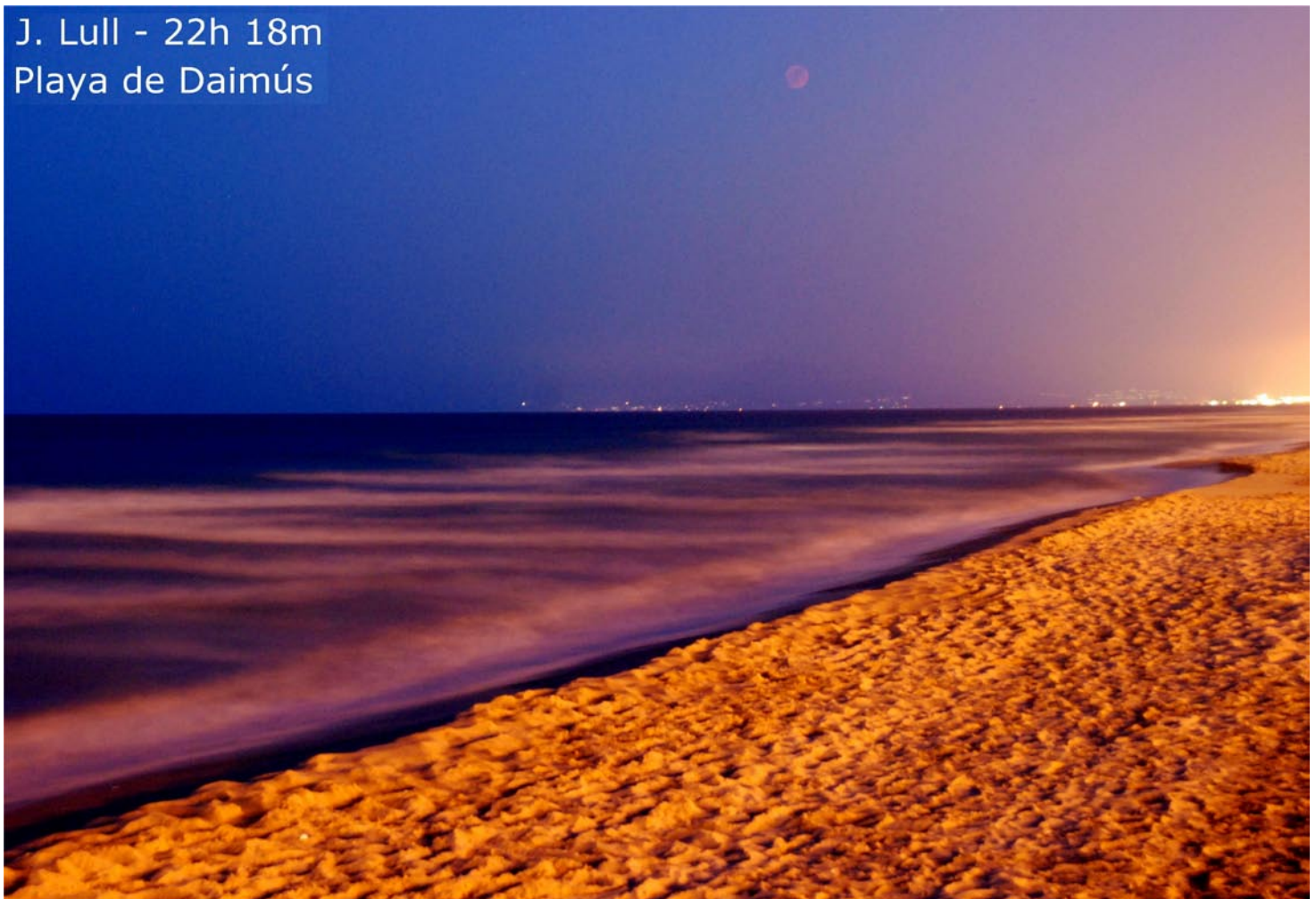


ESTA PRIMERA COMPOSICIÓN DE IMÁGENES NOS MUESTRA LA DIFERENCIA APRECIABLE DE BRILLO DE LA LUNA PARCIALMENTE ECLIPSADA A DIFERENTES TIEMPOS DE EXPOSICIÓN. LA PRIMERA IMAGEN SE TRATA DE UNA TOMA RÁPIDA (1/250 S.) Y SUBEXPUERTA (100 ISO) MIENTRAS QUE LA SEGUNDA ES UNA MÁS LENTA Y POR TANTO MÁS SOBREEXPUERTA (0.5 S. A 1600 ISO). HEMOS DE TENER EN CUENTA QUE LA ILUMINACIÓN DE LA LUNA DESCENDE UNAS DIEZ MIL VECES EN LA TOTALIDAD Y POR ELLO NECESITAREMOS SOBREEXPONER MÁS LA TOMA PARA PODER APRECIAR LOS DETALLES. LAS TOMAS LAS REALIZÓ JOANMA BULLÓN DESDE SU OBSERVATORIO DE LA CAMBRA (ARAS DE LOS OLMOS) EL 15 DE JUNIO DE 2011 A LAS 21:46 TU. EMPLEÓ PARA ELLO UNA CANON EOS 350D MODIFICADA Y ACOPLADA A FOCO DIRECTO A UN TELESCOPIO DE 250 MM. DE APERTURA Y 1200 MM. DE FOCAL.



La última composición nos muestra la diferencia apreciable entre la tonalidad de la Luna llena y la de la Luna totalmente eclipsada. El tono rojizo de la eclipsada es debido a la mayor absorción en la atmósfera de los tonos azules que de los tonos rojos. Dicha tonalidad puede variar en función de la presencia de polvo de origen volcánico y en general por el estado de transparencia de la atmósfera en la zona en la que se observa el fenómeno. La toma de la totalidad la realizó Joanma desde su observatorio de La Cambra (Aras de los Olmos) el 15 de Junio de 2011 a las 20:34 TU. Empleó para ello una Canon EOS 350D modificada y acoplada a foco directo a un telescopio de 250 mm. de apertura y 1200 mm. de focal a 5 s. de TE y 1600 ISO.

J. Lull - 22h 18m  
Playa de Daimús



José Lull realizó esta espectacular foto de la Luna eclipsada por encima de la playa de Daimuz nada más hacerse visible. Empleó para ello una Nikon D80 a 38 mm. de focal, a F/5.6, 1600 ISO y 10 s. de TE.



JOSEP EMILI ARIAS CAPTÓ ESTA FANTÁSTICA INSTANTÁNEA DEL ORTO SOLAR POR ENCIMA DE LA PLAYA DE DAIMUZ EL 2 DE ABRIL DE 2011 DESDE BENIPEIXCAR (GANDÍA). EMPLEÓ PARA ELLO UNA CÁMARA COMPACTA DIGITAL OLYMPUS STYLUS 9000 $\mu$ , A F/5.6, 100 ISO Y 1/250 S.



## Nuevo sistema de montaje DuoScope<sup>®</sup>

DuoScope incrementa la capacidad de su equipo sin aumentar su peso, gracias a que permite fijar de forma rápida y sencilla a la barra de su montura telescopios y cámaras que sustituyen el peso inerte de las contrapesas.



DuoScope Swivel

DuoScope One-T

DuoScope Two-T

Mini Pesas

Para descubrir todas sus ventajas visita nuestra web

[www.astromer.com](http://www.astromer.com)  
info@astromer.com tel: 963 211 282