# Galería de Astrofotografía

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

*Se confirmaron nuestros peores augurios respecto al gran "cometa del siglo". Ya advertíamos en anteriores números que con los cometas nunca se sabe y que podría pasar cualquier cosa. Aunque el Ison parecía tener todo a su favor para ser un gran cometa (tamaño, resistencia, etc), cuando llegó la hora de la verdad (el paso por el perihelio) no pudo soportar el calor y las fuerzas de marea de nuestro Sol y acabó desintegrándose en mil pedazos. Pero de la misma forma que tuvimos una gran decepción con este cometa, simultáneamente otro menos conocido nos sorprendió gratamente a todos los aficionados y nos ofreció un buen espectáculo a la vez que su otro competidor perdía el protagonismo. Nos estamos refiriendo al cometa C/2013 R1 Lovejoy, el cuarto descubierto por este astrónomo aficionado australiano.*

01- Cometa C/2013 R1( Lovejoy)

En estas primeras imágenes del cometa Lovejoy, podemos apreciar el brillo intenso de la coma junto a una bonita cola ligeramente curvada. Las tomas las realizó Joanma Bullón desde su observatorio de la Cambra en Aras de los Olmos el 15 de Diciembre de 2013. Usó para ello una Canon EOS 600D acoplada a foco directo a un telescopio reflector de 200x800 mm., en la primera imagen y un refractor de 65x420 mm., en la segunda.

02- Cometa del año (Lovejoy).- A modo de comparativa, incluimos esta foto del mismo cometa Lovejoy a principios de Noviembre. Se puede apreciar claramente una coma brillante y una incipiente cola. El cometa apenas bajó de la magnitud 10 a finales de Noviembre, sin embargo, y gracias a que soportó bien su paso por el perihelio, al final ha resultado ser sin duda el cometa más vistoso del año. La toma la realizó Joanma Bullón desde su observatorio de la Cambra en Aras de los Olmos el 7 de Noviembre de 2013. Usó para ello una Canon EOS 600D acoplada a foco directo de un telescopio reflector de 312x1212 mm. El ajuste de la toma fue de 90" de TE y 12800 ISO.

03-Cometa Ison.- Y en esta doble toma (en positivo y negativo) tenemos al difunto cometa Ison en su máximo esplendor. Aunque alcanzó una magnitud negativa el día de su perihelio (-0.75), desgraciadamente no pudo "remontar el vuelo" tras este paso tan decisivo, convirtiéndose en un objeto muy difuso del que apenas quedó ningún rastro visible. De nuevo Joanma Bullón tuvo el privilegio de inmortalizarlo (y nunca mejor dicho) el día 22 de Noviembre de 2013 desde Aras de los Olmos, justo una semana antes de su defunción. Usó para ello una Canon EOS 600D acoplada a foco directo de un telescopio refractor de 120x600 mm. El ajuste de la toma fue de 10" de TE y 1600 ISO

04-Galaxia de Andrómeda (M31).- No es la primera vez que traemos a esta galería esta maravillosa y conocidísima galaxia. Pero sí que es la primera de nuestro querido astrofotógrafo Jesús Peláez. Sin duda, la imagen es impactante y, además de la galaxia de Andrómeda, en ella se aprecian claramente sus galaxias satélites. La toma fue realizada el 3 de Diciembre de 2013 desde el observatorio Alcor (Burgos) empleando una Canon EOS 400D acoplada a un telescopio refractor TS Optics Boren Simon de 150 mm. La toma final es el resultado de la combiación de 16 tomas de 300" c.u. (1.3 horas de tiempo de integración) a ISO1600 y con con darks (15), flats (15) y bias (15).

05-Nebulosa Iris (NGC 7023).-

Jesús Peláez nos envía también esta impresionante imagen de una nebulosa poco conocida pero no por ello menos bella. La nebulosa Iris (NGC 7023), también denominada de Lirio, es una nebulosa de reflexión, y como la mayoría, de un intenso color azulado. En la imagen se pueden apreciar perfectamente las inmensas nubes de polvo que la circundan. La toma fue realizada el 3 de Septiembre de 2013 desde el observatorio Alcor (Burgos) empleando una Canon EOS 350D acoplada a un telescopio refractor William Optics FLT de 110 mm. La toma final es el resultado de la combiación de 23 tomas de 420" c.u. (2.7 horas de tiempo de integración) a ISO 1600 y con con darks (15), flats (12) y bias (12).

06-Nebulosa de Norteamérica y del Pelícano.-

Y al igual que ocurre con la galaxia de Andrómeda, la nebulosa de Norteamérica es probablemente el objeto más fotografiado del cielo desde nuestras latitudes. Esta nebulosa de emisión es muy famosa porque su forma nos recuerda al contorno del continente norteamericano. A la derecha de ésta, se encuentra otra menos conocida y brillante, la del pelícano, llamada así por su semejanza con la cabeza de esta ave. La toma la realizó Joanma Bullón desde el observatorio de la Cambra el 29 de Noviembre de 2013 con una Canon EOS 600D acoplada a su nuevo telescopio apocromático de 65x420 mm. El ajuste de la toma fue de 90" de TE, F/6.5 e ISO12800

007-Luna sobre el Ama Dablam.

La imagen corresponde a una toma al atardecer de una Luna casi llena sobre una de las montañas más bellas de la Tierra, el Ama Dablam (6856 m.). Desgraciadamente, la toma apenas muestra la riqueza cromátrica del crepúsculo que pudimos contemplar, desde un rosado pálido en las montañas hasta un color púrpura en el cielo. La toma la realizó Ángel Requena desde Khumjung (Nepal) el 15 de Noviembre de 2013 con una Nikon D60 y un objetivo de 18-50 mm. El ajuste de la toma fue de 1.3" de TE, 30 mm. de DF, F/14 e ISO100

08-Cometa Lovejoy al amanecer.- Esta imagen corresponde de nuevo al cometa Lovejoy al amanecer y fue realizada por Jesús Peláez el 10 de Diciembre de 2013 con una cámara Canon 600D y un objetivo de 85 mm. La imagen es una composición del cometa y una imagen del cielo suburbano al lado del aeropuerto de Villafría (Burgos). La imagen final es el resultado del apilado de 10 tomas de 6" cada una a F/2, ISO3200, con darks (6) y bias (6).

09-Aurora desde Laponia.- Por segundo número consecutivo tenemos de nuevo la fortuna de admirar una magnífica aurora boreal, esta vez tomada desde Laponia. Como nos indica el autor, la foto está tomada desde la misma calle de su cabaña, ubicada en Luosto (Finlandia), a una latitud N de 69º 9' y una longitud E de 26º 56'. La toma la realizó Ángel Ferrer el 8 de Diciembre de 2013 con una Nikon D800 y un objetivo de 14-24 mm. El ajuste de la toma fue de 2" de TE, 14 mm. de DF, F/2.8 e ISO4000.