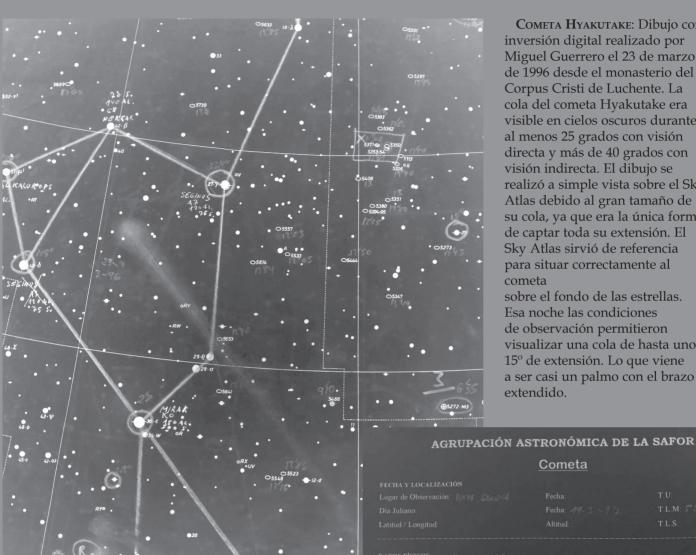
DIBUJOS:

Miguel Guerrero y alumnos



Сомета Нуакитаке: Dibujo con inversión digital realizado por Miguel Guerrero el 23 de marzo de 1996 desde el monasterio del Corpus Cristi de Luchente. La cola del cometa Hyakutake era visible en cielos oscuros durante al menos 25 grados con visión directa y más de 40 grados con visión indirecta. El dibujo se realizó a simple vista sobre el Sky Atlas debido al gran tamaño de su cola, ya que era la única forma de captar toda su extensión. El Sky Atlas sirvió de referencia para situar correctamente al cometa sobre el fondo de las estrellas. Esa noche las condiciones de observación permitieron visualizar una cola de hasta unos 15º de extensión. Lo que viene a ser casi un palmo con el brazo extendido.

Cometa

Сомета Hale Bop: Dibujo con inversión digital realizado por Miguel Guerrero el 19 de marzo de 1997 desde la Playa de l'Ahuir. A la izquierda del cometa se aprecia parte de Casiopea y las dunas de la playa. Justo debajo del cometa y sobre un mar en calma se pudo apreciar tenuemente el brillo del cometa. Fue unos de los cometas más brillantes del s. XX, llegando a alcanzar casi la magnitud -1.

OBSERVING FORM



COMETA **C/2022 E3:** Dibujo realizado por Ferran García el 8 de febrero de 2023 con inversión digital, durante el "Curso de Astronomía Observacional" impartido por la AAS.

COMETA **C/2022** E3: Dibujo realizado por Juan Bta. García el 8 de febrero de 2023 con inversión digital, durante el "Curso de Astronomía Observacional" impartido por la AAS.

OBSERVING FORM

