Crónica sobre el XX Congreso Estatal de Astronomía 2012.

por
Enric Marco Soler
Joan Manuel Bullón i Lahuerta
Marcelino Alvarez Villarroya

Pequeño resumen de los hechos acaecidos en la ciudad de Gandia con motivo de la celebración del XX Congreso Estatal de Astronomía. Un Congreso, en el que el nivel de participación ha sido de los mas numerosos a pesar de las circunstancias, y el nivel de ponencias y conferencias, ha superado cualquier previsión, porque la afición no conoce crisis.

La astronomía es quizás la única de las ciencias en las que la aportación de los que no se dedican profesionalmente a ella ha sido relevante en el pasado y también lo es en la actualidad. Los aficionados o "amateurs" a la astronomía se organizan en asociaciones a lo largo de todo el territorio y pasan parte de su tiempo libre oteando los cielos de día y de noche, además de divulgar los conocimientos adquiridos entre la Sociedad. Durante los últimos años, el equipamiento ha dejado de estar compuesto por pequeños telescopios de pocos centímetros de abertura para pasar a utilizar telescopios de medio metro o superiores equipados de sendas cámaras CCDs con las que hacen importantes descubrimientos de asteroides, cometas, variables, etc. Incluso estos telescopios y cúpulas que son verdaderos observatorios empiezan a estar robotizados.

Todo esto y más pudimos comprobar en el XX Congreso Estatal de Astronomía, celebrado por segunda vez en la historia en tierras valencianas, ya que la edición de 1984 fue en Valencia (en marzo) a cargo de la Asociación Valenciana de Astronomía, y ahora ha sido en el Grao de Gandia entre el 6 y el 9 de diciembre de 2012, organizado por nuestra asociación, la Agrupación Astronómica de la Safor.

La sede del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València acogió unos 180 astrónomos amateurs pertenecientes a más de 56 agrupaciones de toda España. Las actividades se estructuraron de manera similar a como se hace en los congresos profesionales: ponencias, talleres, pósters, exposiciones, presentación de libros y conferencias invitadas. Además hay que señalar la presencia de librerías especializadas en astro-

Dos momentos de la inauguración de las exposiciones

Recibiendo a los congresistas

nomía muy bien surtidas que hicieron las delicias de los congresistas.

Es de destacar el alto nivel científico de las ponencias, conferencias y talleres desarrollados, de las cuales vamos a pasar a hacer un pequeño resumen. Todo estuvo repartido por bloques temáticos con realización simultánea en parte de ellos, entre el Aula Magna y la Sala de conferencias para los comunicados, mientras que en el eduificio A, era el Aula 8 la que se utilizó para el desarrollo de talleres y poder aprovechar mejor el escaso tiempo, dado el alto número de participaciones.

D. Francisco Sanchez en un momento de su intervención

El congreso empezó el jueves día 6 con la recepción de congresistas, visita a las exposiciones de telescopios, sellos, meteoritos, la ruta de los planetas, linóleos de Laura Álvarez, la astronomía en el arte y los distintos pósters aportados por los congresistas, siguiendo la apertura oficial por las autoridades locales del Ayuntamiento de Gandia, presidido por Marcelino Álvarez. La conferencia inaugural fue impartida por Francisco Sánchez, director del Instituto Astrofísico de Canarias, versando su conferencia sobre la Astronomía del siglo XXI, y la necesidad que tiene España de mantener estos observatorios abiertos.

Acabó el acto con una conferencia sobre "La música de las esferas", impartida por el excelente profesor de Música, y director de diversas bandas y coros D. Jesús Cantos, que hizo una recopilación de mas de 100 obras de música clásica – electrónica, que ha sido compuesta especialmente pensando en la Astronomía.

Al día siguiente se inician las actividades con un grupo de ponencias dedicadas a la astronomía antigua y arqueoastronomía. Entre ellas podríamos destacar las presentadas por José Lull, que nos contó sus estudios en la Cueva del Parpalló, el mejor exponente del arte del Paleolítico Superior, o la identificación de la constelación egipcia de la barca como parte de la actual de Sagitario.

Los motivos astrales del arte rupestre peninsular fue el tema del trabajo expuesto por José Fernández Quintano mientras que Ángel Flores nos informó del descubrimiento de altares rupestres en la localidad valenciana de Alpuente que parecen alineados con el orto solar del solsticio de verano.

El Sol es un tema clásico tratado por los aficionados. Pero actualmente es observado también en Hα y en Calcio y con estos filtros ya se tienen largas series de datos. Javier Alonso y Joan Manuel Bullón fueron los especialistas que nos mostraron el trabajo realizado en

José Lull durante la presentación de la primera de sus ponencias

¿Donde estamos? Finita Poveda nos "puso en nuestro sitio"

sus observatorios.

Las estrellas binarias son un campo de trabajo en el que la colaboración Pro-Am, profesional-amateur, está dando unos frutos excelentes. Francisco Rica realiza estudios de alta resolución de sistemas binarios usando el telescopio Carlos Sánchez del Observatorio del Teide, mientras que Ignacio Novalbos identifica y mide dobles visuales olvidadas, de las que hay muy pocas observaciones.

La divulgación de la astronomía es parte fundamental de la labor de un astrónomo. En el congreso CEA 2012 pudimos conocer, entre otros interesantes temas, que Ràdio Banyoles tiene en antena, desde hace 10 años, un programa semanal de divulgación científica, conducido por l'Agrupació d'Astronomia i Ciència del Pla de l'Estany, mientras que Blanca Troughton presentó la formación y puesta en marcha de la RAdA, Red Andaluza de Astronomia, en la que 19 entidades astronómicas andaluzas trabajan unidas para hacer divulgación, enseñanza, investigación, medio ambiente, patrimonio y acciones en defensa de la igualdad.

Los proyectos iniciales o finales de nuevos observatorios y centros astronómicos situados en Andalucía, Cataluña y Aragón, como el de la Pedriza, en Alcalá la Real, o el de Cal Maciarol-Montsec fueron detallados en diversas sesiones del Congreso. Contienen telescopios que, con los mejores equipamientos y situados en los cielos más oscuros, aportarán muchas noches de productivas observaciones a sus constructores, y servirán de gran ayuda para complementar los trabajos iniciados en los profesionales, que son continuados por los aficionados (aunque mas que aficionados quizás, convendría decir, No-Profesionales, como se propuso en el con-

Angel Flores nos habló de altares rupestres en Alpuente,

Enrique Solano, nos anima a participar en proyectos científicos con el SVO

Sol, como del llamado Sol de medianoche.

Pero observar los tránsitos de exoplanetas es una tarea mucho más difícil desde un telescopio de aficionado. Ramón Naves lo ha conseguido desde el Observatori Montcabrer e incluso ha hecho pequeños descubrimientos como la variabilidad de la estrella central WASP-33.

La contaminación lumínica es un tema recurrente que afecta tanto a astrónomos profesionales como a aficionados y por ello se le dedicó una sesión completa de ponencias. En ella Alejando Sánchez nos mostró el estado actual de la cuestión en España a partir de imágenes de satélite, mientras que Jaime Zamorano explicó el proyecto NIXNOX, de colaboración Pro-Am, para determinar con fotómetros calibrados los mejores cielos oscuros. Finalmente Susana Malón, de la empresa Lumínica Ambiental, nos hizo de puente entre la observación del cielo y la protección del medio ambiente con su ponencia sobre iluminación inteligente.

El sábado finalizó con todo un experimento, como fue sentar en un debate a Vicent Martínez, cosmólogo, con

greso).

Una cosa quedó clara en etos días: El deseo que tiene todo observador de robotizar finalmente su observatorio. En este sentido se presentaron algunos proyectos como el mostrado por Nayra Rodríguez del IAC con el telescopio Liverpool de 2 metros de diámetro, en el que el 5% está abierto a la comunidad española no profesional, o bien el observatorio Isaac Aznar, en el Centro Astronómico del Alto Turia, que es manejado desde Valencia por Amadeo Aznar.

El conocimiento técnico del instrumental usado para la observación fue objeto de diversas ponencias como la de Julio Castellano sobre el funcionamiento de las CCD o la caracterización del sensor CMOS de la cámara Canon EOS1000D realizada por Luis Alonso.

Los tránsitos planetarios han sido también tema de estudio en este congreso. Primeramente el tránsito de Venus fue seguido por muchos aficionados desde la península pero Joan Manuel Bullón se desplazó a Finlandia para conseguir las mejores fotografías de Europa, tanto del paso del planeta por delante del

Miembros del O.A. de Guirguillano dibujando los cráteres Lunares en el taller de Leonor

Jordi Lopesino nos explicó cómo meter un observatorio en un depósito de agua

Blanca Troughton nos presentó a RAdA

Antonio Ferrer, físico de partículas, para hablar de la Cosmología actual desde dos puntos de vista tan diferentes y con tantos puntos de contacto fue todo un éxito de público y crítica. El moderador, papel que recayó en nuestro compañero Francisco Pavía, tuvo sus mas y sus menos con los propios invitados ya que la Cosmología no académica, o tradicional, es parte importante del trabajo final del Master en Astrofísica que ha realizado recientemente a través de la VIU (Valencian International University).

Las ponencias se complementaron con sesiones de talleres de dibujo astronómico, construcción de artilugios marinos y relojes de sol y un interesantísimo proyecto de identificación de asteroides cercanos a la Tierra del Observatorio Virtual Español.

Como todo buen congreso, cabe destacar también la participación de conferenciantes invitados.

Si el primer día se abrió con la presencia de Francisco Sánchez, director del IAC, que detalló los últimos avances de la astronomía del siglo XXI; el congreso terminó con la charla de Manuel Toharia, sobre el porqué nos gusta mirar el cielo. Entre ambas pudimos conocer, de la mano de Enrique Solano, las actividades educativas y de divulgación del Observatorio Virtual español; la mirada al universo mediante técnicas VLBI, con Francisco Colomer; los primeros resultados de ALMA con Pere Planesas o cómo nacieron las primeras Jornadas Nacionales de Astronomía, con Pere Mateu.

Es de resaltar el emotivo acto de homenaje póstumo a Ramon Roure, cuya figura fue ensalzada por Jordi Lopesino a través de Ángel Gómez, director de la revista

Observando el Universo de El Timeo

ESCRIVA Y MIÑANA
Abogados

Defectos de Construcción,
Reclamación de Deudas,
Matrimonial, Herencias,
Desahucios, Compraventas.

Paseo Germanías núm. 43, esc. 4ª piso 1º pta. 1ª
Telf. 96 287 10 66 email: info@eymabogados.es

Un momento del taller de Heliofísica de Joanma Bullón

AstronomíA, Joanma Bullón, quién leyó una carta a su familia y Josep Mallol de la Societat Astronòmica de Lleida, quien destacó la aportación de Ramon Roure al desarrollo de la astronomía.

Antes de terminar, hay que señalar que en la reunión de Representantes de las Asociaciones, se presentó la candidatura de la RAdA, para hacerse cargo de la organización del XXI Congreso Estatal de Astronomía, que fue admitida por la totalidad de los asistentes, subiendo su actual presidenta Blanca Troughton a recoger el testigo. Al tratarse de una federación de Asociaciones, todavía no se puede decir en qué ciudad se celebrará, ya que es un asunto a tratar en una próxima asamblea, y tan pronto como tomen la decisión, lo harán saber al resto de la comunidad de aficionados.

Lógicamente hubo reparto de premios para los participantes en los diversos concursos convocados. Si bien la participación no fue muy numerosa, sí hubo una gran calidad, como puede verse en el reportaje fotográfico con el que ha formado la Galería fotográfica del presente número.

Así transcurrió el XX CEA, que gracias a la labor de todos los implicados, salió lo mejor que podía salir. Hasta el tiempo ayudó, ya que el fin de semana fue soleado, a pesar de que la única noche que íbamos a tener de observación, estuvo nublado y no se pudo hacer. Los propios congresistas nos felicitaron muchas veces por lo que les gustaba tanto el desarrollo como el contenido, destacando el gran nivel de muchas de las ponencias, y el gran trabajo de preparación realizado.

Por nuestra parte, hemos de agradecer a Carles Madramany, nuestro hombre en la UPV, su buen hacer en la resolución de los pequeños problemas diarios de cualquier clase, y su gran y total disposición a nuestro

Diversos momentos en el desarrollo del CEA

Manuel Toharia nos deleitó con su conferencia "Por qué nos gusta mirar al cielo?

sus revisiones previas de los lugares, los ensayos, las normas de actuación de los jefes de sala y sus ayudantes, las cosas no habrían salido tan bien como salieron.

En realidad los agradecimientos son para toda la AAS, ya que ha estado a la altura de las circunstancias… y mas allá.

servicio. En este apartado, hay que agradecer también la labor llevada a cabo por el servicio de recepción, a través de Catalina Pasat, Amparo Lozano y Laura Álvarez, que estuvieron prácticamente dedicadas plenamente a la atención al congresista.

El servicio de catering (cafés y pastas para los descansos) estuvo a la mayor altura que podíamos sospechar. Un equipo de auténticos voluntarios, casi ninguno de los cuales ni siquiera era socio de la AAS, dirigidos por Mercedes Fernández, eran capaces de atender en tiempo récord el aluvión de peticiones que les venían encima en cada intermedio, además de controlar los accesos, la limpieza de los pasillos, etc…

Y sobre todo, de manera especial hay que agradecer a Angel Requena su gran trabajo tanto en la organización de las ponencias como en la atención a los ponentes. Sin

El Aula Magna durante la conferencia de D. Manuel Toharia