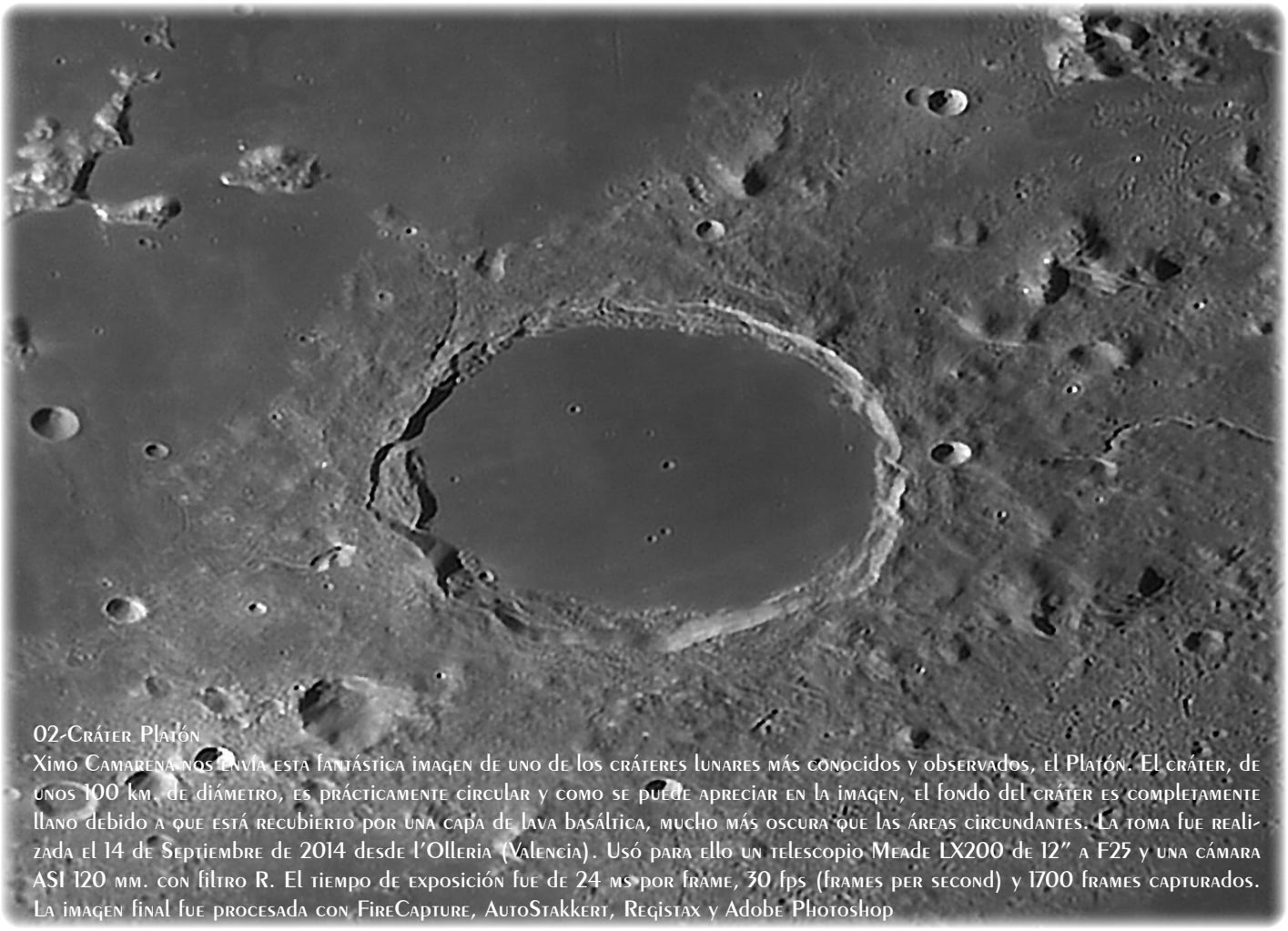
Galería de Astrofotografía

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

El cielo de verano me ha brindado uno de los regalos visuales más bonitos que la naturaleza nos puede proporcionar, una aurora boreal. Cuando ya casi no la esperaba, una tonalidad extraña del cielo me hizo sospechar que lo que estaba presenciando no era algo habitual. Así que apunté a esa zona del cielo, disparé y efectivamente, se trataba de una aurora. Esa noche la suerte estaba de mi lado ya que además conseguí capturar un fenómeno todavía más inusual, el airglow o luminiscencia nocturna.

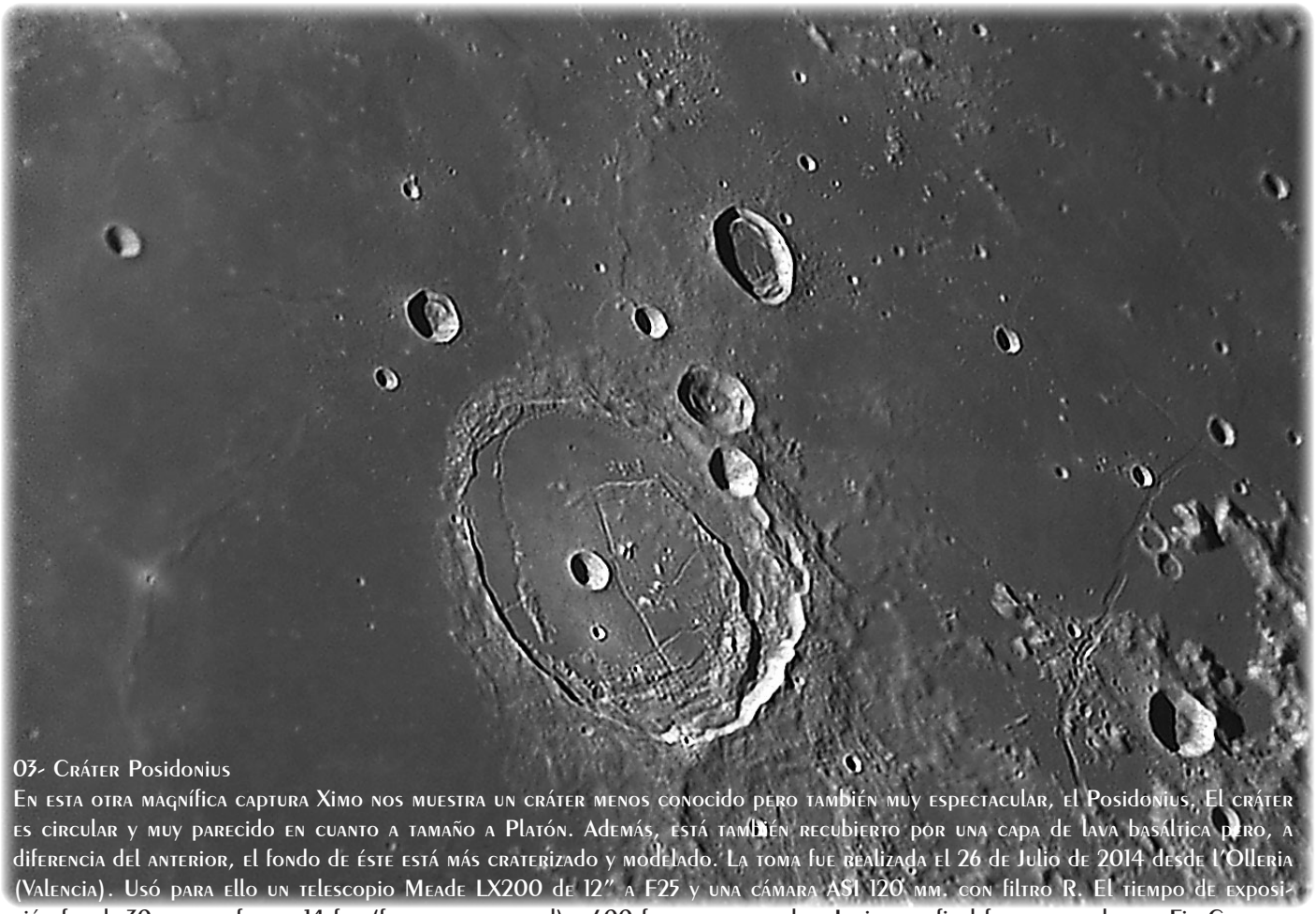
01-Aurora boreal desde Stanley Michell Hut

La primera toma de esta galería corresponde a una de las primeras fotos aurorales obtenidas la noche del 27 de Agosto de 2014. Hasta ese momento ninguna señal en el cielo hacía presagiar nada. En la imagen se aprecia claramente el tono verdoso de la aurora justo por debajo de la constelación de Cassiopea. La toma fue obtenida por Ángel Requena desde el refugio Stanley Mitchell (Parque Nacional de Yoho, Canadá) empleando una Nikon D60 con un objetivo de 18 mm. El ajuste de la toma fue de 50" de tiempo de exposición (TE) e ISO3200.



02-Cráter Platón

Ximo Camarena nos envía esta fantástica imagen de uno de los cráteres lunares más conocidos y observados, el Platón. El cráter, de unos 100 km. de diámetro, es prácticamente circular y como se puede apreciar en la imagen, el fondo del cráter es completamente llano debido a que está recubierto por una capa de lava basáltica, mucho más oscura que las áreas circundantes. La toma fue realizada el 14 de Septiembre de 2014 desde l'Olleria (Valencia). Usó para ello un telescopio Meade LX200 de 12" a F25 y una cámara ASI 120 mm. con filtro R. El tiempo de exposición fue de 24 ms por frame, 30 fps (frames per second) y 1700 frames capturados. La imagen final fue procesada con FireCapture, AutoStakkert, Registax y Adobe Photoshop



03- Cráter Posidonius

En esta otra magnífica captura Ximo nos muestra un cráter menos conocido pero también muy espectacular, el Posidonius, El cráter es circular y muy parecido en cuanto a tamaño a Platón. Además, está también recubierto por una capa de lava basáltica pero, a diferencia del anterior, el fondo de éste está más craterizado y modelado. La toma fue realizada el 26 de Julio de 2014 desde l'Olleria (Valencia). Usó para ello un telescopio Meade LX200 de 12" a F25 y una cámara ASI 120 mm. con filtro R. El tiempo de exposición fue de 30 ms por frame, 14 fps (frames per second) y 600 frames capturados. La imagen final fue procesada con FireCapture, AutoStakkert, Registax y Adobe Photoshop.

04-Nebulosa de la Laguna (M8)

Joanma Bullón y Ángel Requena colaboraron juntos para obtener esta bonita toma de la conocidísima Nebulosa de la Laguna (M8). El resplandor rojo de la imagen se debe a la luz estelar de alta energía que choca contra el hidrógeno gaseoso interestelar mientras que los filamentos de polvo oscuro que rodean a la nebulosa se crearon en las atmósferas de estrellas gigantes frías y en los restos de las explosiones de supernovas. La toma la obtuvieron el 26 de Julio de 2014 desde las instalaciones del Centro Astronómico del Alto Turia (CAAT) en Aras de los Olmos (Valencia) y usaron para ello una cámara Canon EOS 600D acoplada a foco directo de un telescopio refractor Teleskop-Service TS de 102 mm. de abertura a F/7. La toma es una imagen de 30" de TE e ISO6400.

05- Nebulosa del Águila (M16)

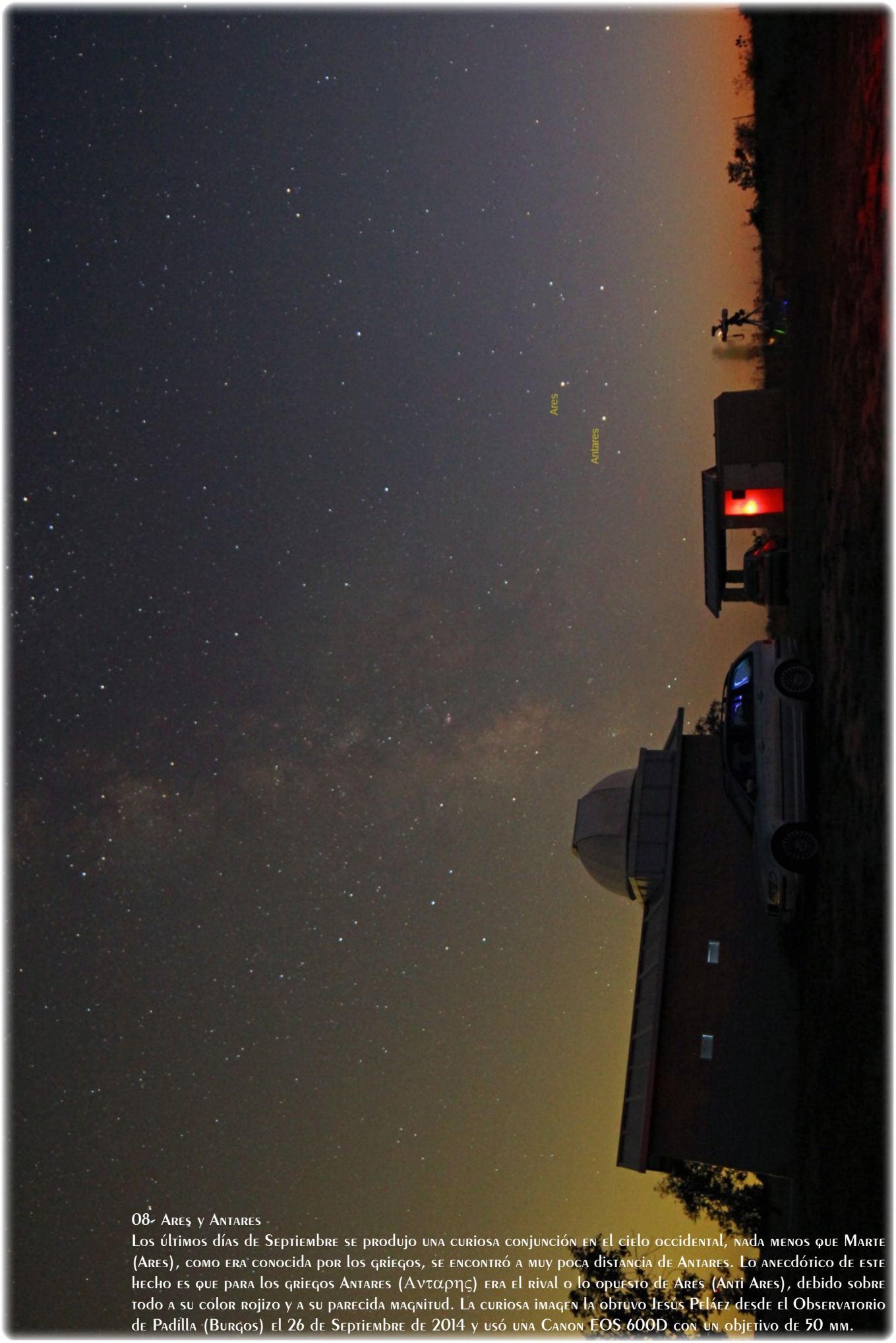
Nuevamente, Joanma y Ángel obtuvieron esta otra toma de una nebulosa también muy conocida del cielo de verano, la nebulosa del Águila (M16). Se denomina así por la curiosa forma que ha adoptado el hidrógeno gaseoso al ser excitado por la luz estelar circundante. La toma la obtuvieron el 26 de Julio de 2014 desde las instalaciones del Centro Astronómico del Alto Turia (CAAT) en Aras de los Olmos (Valencia) y usaron una cámara Canon EOS 600D acoplada a foco directo de un telescopio refractor Teleskop-Service TS de 102 mm. de abertura a F/7. La toma final es el resultado de la combinación de 2 tomas de 4' de TE en total e ISO6400

06- Cometa Jacques y la estrella granate

La noche del 30 de Agosto de 2014 se dió la curiosa circunstancia de que el cometa Jacques pasaba junto a la que William Herschel denominó Garnet Star (Estrella Granate), una brillante y bonita estrella roja. Para acabar de completar esta preciosa toma, en el campo aparece centrada la nebulosa IC1396, sin duda una oportunidad que nuestro amigo Jesús no podía dejar pasar. La imagen la obtuvo desde el Observatorio de Padilla (Burgos) y usó una Canon EOS 600D con un objetivo de 200 mm. a F/2.8 sobre montura Losmandy G11. La toma final es el resultado de la combinación de 10 tomas de 120" c.u. (20 minutos de tiempo de integración) e ISO1600, con darks (8), flats (8) y bias (8). Más información en el enlace http://www.astrobin.com/117844/

07- ISS y meteoro

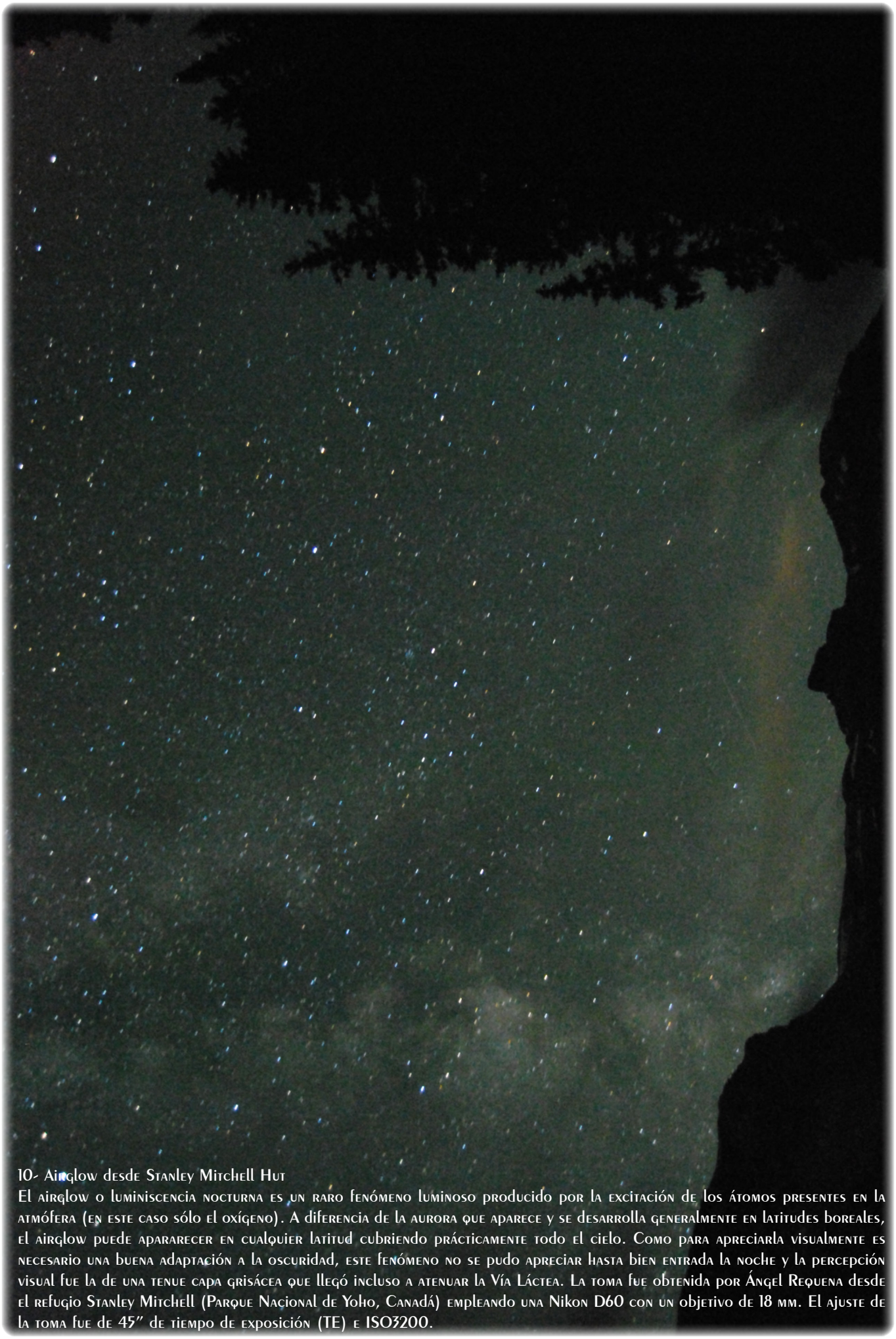
En esta curiosa imagen, Jesús Peláez captura la estela que deja la ISS así como la de un meteoro (que no perseida). La toma la obtuvo el 18 de Agosto de 2014 desde el Observatorio de Alcor (Burgos) y usó una Canon EOS 1000D modificada con un objetivo Samyang de 14 mm. F/2.8 sobre trípode. La toma final es el resultado de la combinación de 3 tomas de 54" c.u. Más información en el enlace http://www.astrobin.com/114399/



08- Ares y Antares

Los últimos días de Septiembre se produjo una curiosa conjunción en el cielo occidental, nada menos que Marte (Ares), como era conocida por los griegos, se encontró a muy poca distancia de Antares. Lo anecdótico de este hecho es que para los griegos Antares (Ανταρης) era el rival o lo opuesto de Ares (Anti Ares), debido sobre todo a su color rojizo y a su parecida magnitud. La curiosa imagen la obtuvo Jesús Peláez desde el Observatorio de Padilla (Burgos) el 26 de Septiembre de 2014 y usó una Canon EOS 600D con un objetivo de 50 mm.

09- Aurora boreal desde Stanley Mitchell Hut
Y esta imagen pertenece a una de las últimas fotos aurorales que Ángel Requena pudo obtener la noche del 27 de Agosto de 2014 antes de que la batería de la cámara se agotase. La toma fue obtenida desde el refugio Stanley Mitchell (Parque Nacional de Yoho, Canadá) empleando una Nikon D60 con un objetivo de 18 mm. El ajuste de la toma fue de 60" de tiempo de exposición (TE) e ISO3200.



10- Airglow desde Stanley Mitchell Hut

El airglow o luminiscencia nocturna es un raro fenómeno luminoso producido por la excitación de los átomos presentes en la atmófera (en este caso sólo el oxígeno). A diferencia de la aurora que aparece y se desarrolla generalmente en latitudes boreales, el airglow puede apararecer en cualquier latitud cubriendo prácticamente todo el cielo. Como para apreciarla visualmente es necesario una buena adaptación a la oscuridad, este fenómeno no se pudo apreciar hasta bien entrada la noche y la percepción visual fue la de una tenue capa grisácea que llegó incluso a atenuar la Vía Láctea. La toma fue obtenida por Ángel Requena desde el refugio Stanley Mitchell (Parque Nacional de Yoho, Canadá) empleando una Nikon D60 con un objetivo de 18 mm. El ajuste de la toma fue de 45" de tiempo de exposición (TE) e ISO3200.