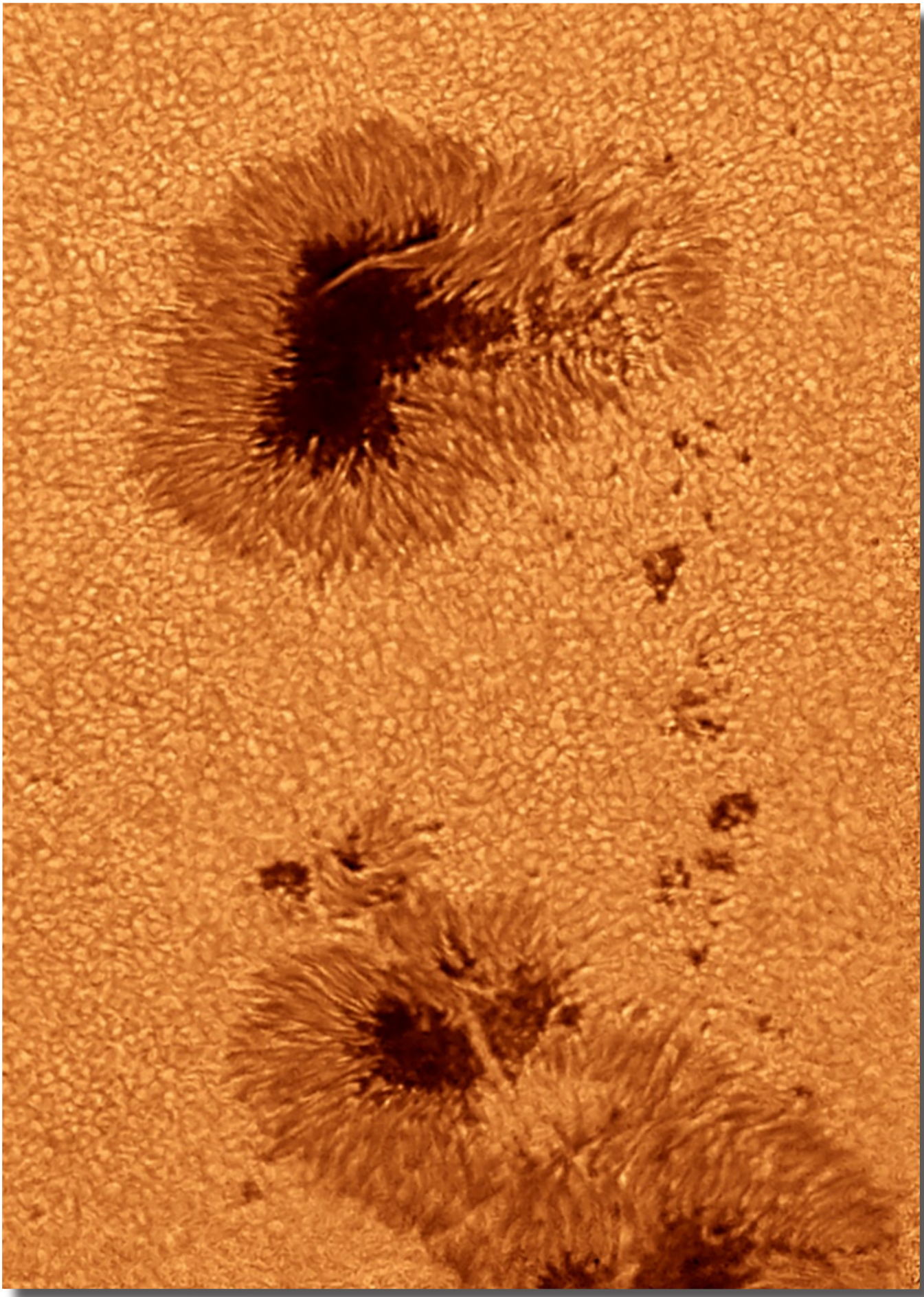
Galería de Astrofotografía

Coordinado por Ángel Requena
arequenavillar@yahoo.es

Después del monográfico del cielo austral que disfrutamos en el número anterior, volvemos a la normalidad retomando de nuevo la selección de astrofotografías que habitualmente nos mandáis. Y para este último número hemos seleccionado nuevas y sorprendentes tomas realizadas por algunos de nuestros socios más activos y que de nuevo nos vuelven a sorprender y deleitar por su gran belleza y calidad técnica y artística. De entre todas ellas destaquemos las del último eclipse lunar que desgraciadamente no pudimos observar desde la Safor, las del paso de la ISS por el Sol y la del esquivo y enigmático rayo verde que por fin podemos mostrar en la sección. Felicidades a todos los astrofotógrafos y gracias de nuevo por colaborar desinteresadamente.

01-Eclipse lunar en HR

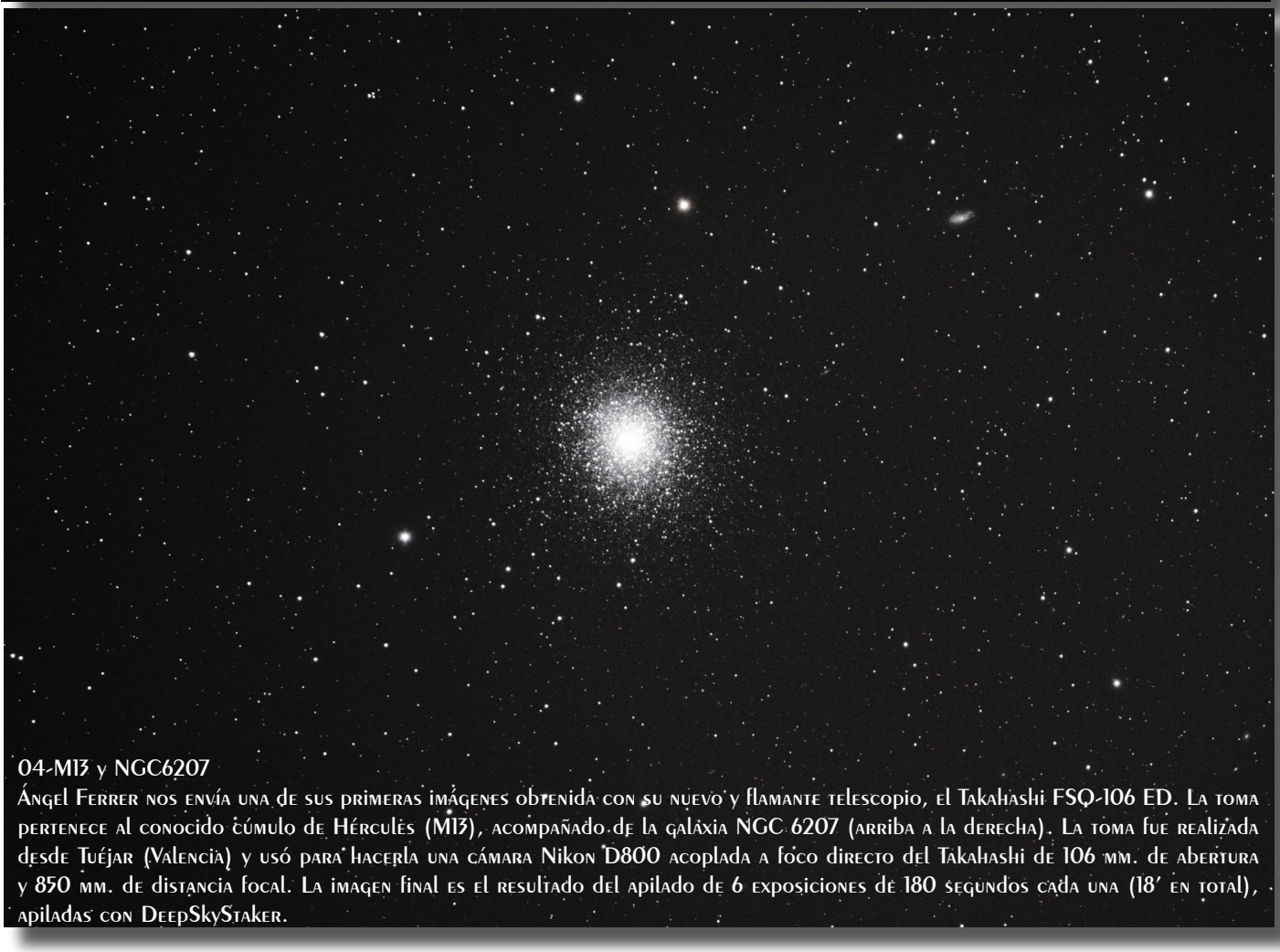
Jesús Peláez (AstroBurgos) nos deleita con una magnífica secuencia del eclipse lunar que se produjo el pasado 28 de Septiembre de 2015. Los que tuvieron la suerte de observarlo, y entre ellos Jesús, comentan que se trató de un precioso eclipse con la Luna en el perigeo y, por tanto, más grande de lo habitual. Además presentó un color rojo intenso que no impidió en modo alguno ver la Luna a simple vista durante el máximo. Para realizar las tomas, Jesús empleó un telescopio Long Pern 90 mm. a F/8 sobre una montura Sky-Watcher EQ6 Pro y una cámara Canon 600D. Y para amplificar un poco más las imágenes de la Luna empleó un Duplicador Sigma 1.4x. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/215840/B/



02- Manchas de sol AR 2371

Nuestro querido compañero Ximo Camarena nos envía esta impresionate imagen del grupo de manchas AR 2371 que consiguió fotografiar el 19 de Junio de 2015. Sin duda es una imagen de libro en la que además de las manchas se puede apreciar perfectamente la granulación de la cromosfera solar. Ximo empleó un telescopio S/C 356 mm. con filtro solar, una Barlow 2x. y una cámara ASI 120 mm. con filtro G. La imagen final fue obtenida a partir del procesado de un vídeo de 1400 imágenes.

03-Rayo verde sobre el océano Atlántico
Y por fin tenemos el honor de mostraros en la sección el esquivo y precioso rayo verde. Para los que no lo conozcáis, el rayo verde o destello verde, como también se le conoce, es un fenómeno óptico atmosférico que se produce un poco antes de la salida del sol o un poco después de la puesta del sol. Normalmente, se aprecia mejor este fenómeno cuando el horizonte no presenta ningún obstáculo, como ocurre en el mar o el océano. Y fue en el océano Atlántico, en A Guarda (Pontevedra) concretamente, donde nuestro amigo Josep Julià Gómez lo pudo capturar el 20 de Agosto de 2015. Para realizar la toma usó una Canon 6D y un objetivo de 105 mm. a F/8. Los ajustes de la toma fueron 1/1250" de TE e ISO100. Más información en el enlace: http://mpc952.blogspot.com/



04-M13 y NGC6207
Ángel Ferrer nos envía una de sus primeras imágenes obtenida con su nuevo y flamante telescopio, el Takahashi FSQ-106 ED. La toma pertenece al conocido cúmulo de Hércules (M13), acompañado de la galáxia NGC 6207 (arriba a la derecha). La toma fue realizada desde Tuéjar (Valencia) y usó para hacerla una cámara Nikon D800 acoplada a foco directo del Takahashi de 106 mm. de abertura y 850 mm. de distancia focal. La imagen final es el resultado del apilado de 6 exposiciones de 180 segundos cada una (18' en total), apiladas con DeepSkyStaker.

05- Omega Centauri, Cruz del Sur y Saco de Carbón

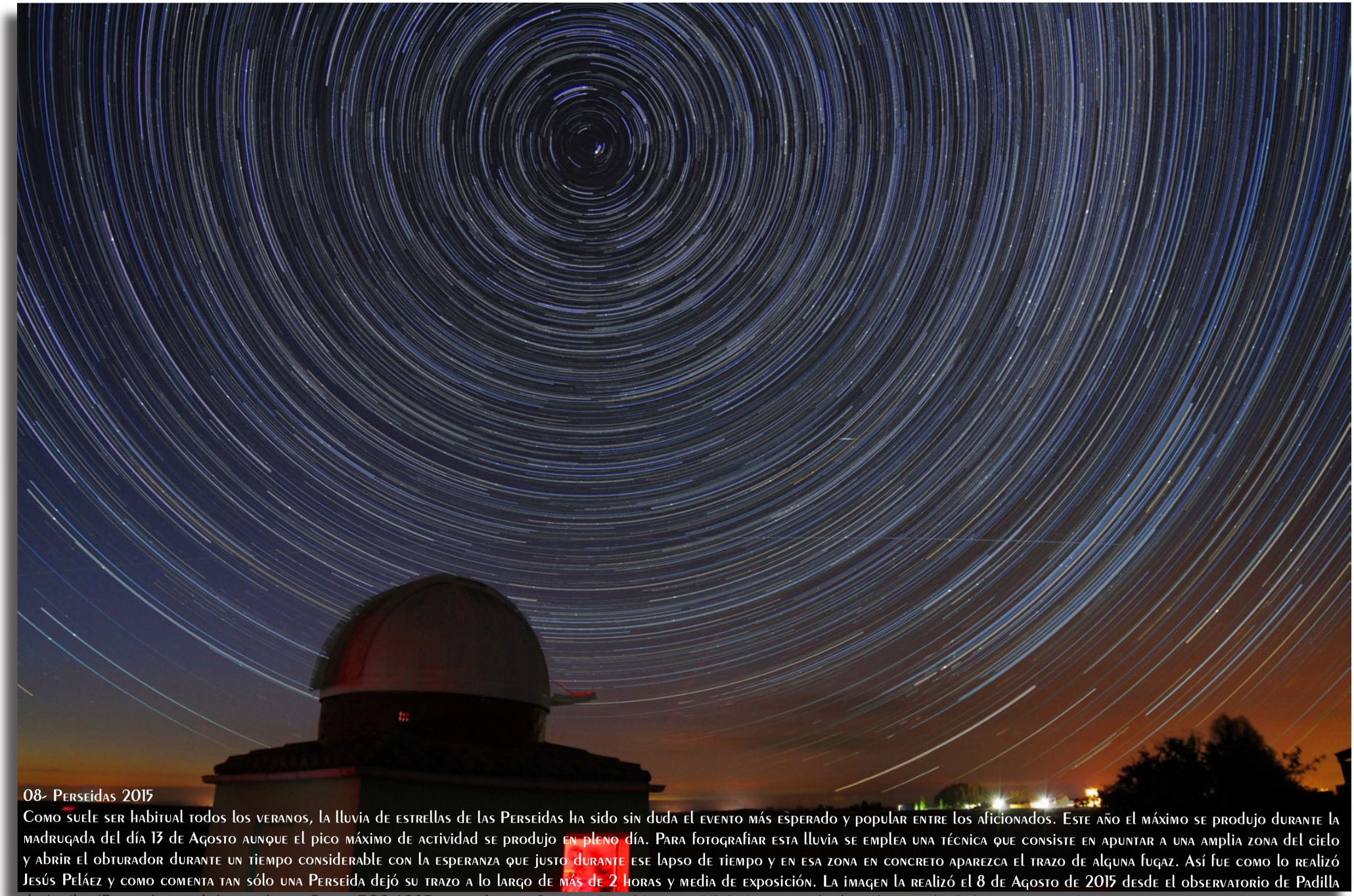
Y todavía con el recuerdo del maravilloso cielo austral que tuvimos la suerte de admirar, para esta galería hemos seleccionado otra magnífica toma de una región muy rica entre las constelaciones de Cruz del Sur y Centauro. A pesar de tratarse de una toma de un campo relativamente amplio se aprecian una gran cantidad de objetos de cielo profundo, entre los que podemos destacar el gran cúmulo globular de Omega Centauri (esquina inferior izquierda), el cúmulo abierto del Joyero (situado entre la Cruz del Sur y el Saco de Carbón), los cúmulos abiertos NGC4439 y NGC4349 (situados a los largo del semieje mayor de la Cruz del Sur) e incluso la galaxia espiral de canto NGC4945 (encima y a la derecha de Omega Centauri). La toma fue realizada por Ángel Requena el 13 de Junio de 2015 desde San Pedro de Atacama (Chile) y usó para ello una cámara Canon EOS 70D a 60 mm. de focal (F/7.1) y situada en paralelo sobre la montura HEQ5 Pro y la solución Duoscope de Astromer. Los ajustes de la toma fueron 65" de TE e ISO6400.

06- Vía Láctea con M16, M17 y M24

Jesús Peláez nos envía esta impresionante imagen de la Vía Láctea en la zona que marca la frontera entre Serpens, Scutum y Sagitarius. En ella, además de las impresionantes zonas opacas de polvo galáctico y nubes de estrellas, lo que más llama la atención son las nubes de hidrógeno de las nebulosas sobre M16 (Águila) y M17 (Omega). También destacan los cúmulos abiertos M23 y M25 y por supuesto la gran nube estelar que representa M24, justo al sur de la imagen. La toma la realizó el 12 de Julio de 2015 desde el observatorio de Padilla de Arriba (Burgos) y empleó una cámara Canon EOS 1000D modificada y un objetivo Samyang Lens 85 mm. a F/1.4 sobre una montura Astrotrac. La toma final es el resultado de apilar 17 tomas de 180" de TE (0.85 horas en total) a ISO400. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/208035/

07- Secuencia del eclipse de Luna desde Burgos

Jesús Peláez es de nuevo el autor de este magnífico fotomontaje del eclipse lunar que tuvo lugar el pasado 28 de Septiembre. Como nos comenta tuvo mucha suerte de observarlo casi al completo a pesar de que las neblinas burgalesas le hicieron una mala pasada y no le permitieron ver los últimos minutos de parcialidad. No obstante, afortunadamente la totalidad sí que la pudo observar sin problemas. Para realizar las tomas usó una cámara Canon EOS 600D y un objetivo Canon 10-22 mm. f/3.5-4.5. La secuencia de imágenes abarca a más de 3 horas en total con tomas cada 5 minutos, todas ellas realizadas desde la terraza de su casa. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/214806/



08- Perseidas 2015

Como suele ser habitual todos los veranos, la lluvia de estrellas de las Perseidas ha sido sin duda el evento más esperado y popular entre los aficionados. Este año el máximo se produjo durante la madrugada del día 13 de Agosto aunque el pico máximo de actividad se produjo en pleno día. Para fotografiar esta lluvia se emplea una técnica que consiste en apuntar a una amplia zona del cielo y abrir el obturador durante un tiempo considerable con la esperanza que justo durante ese lapso de tiempo y en esa zona en concreto aparezca el trazo de alguna fugaz. Así fue como lo realizó Jesús Peláez y como comenta tan sólo una Perseida dejó su trazo a lo largo de más de 2 horas y media de exposición. La imagen la realizó el 8 de Agosto de 2015 desde el observatorio de Padilla de Arriba (Burgos) y empleó una cámara Canon EOS 600D y un objetivo Samyang Lens 14 mm. a F/2.8. La imagen final es el resutado de la integración de 237 imágenes de 35" de TE cada una (2.3 horas en total). Más información en los enlaces: http://www.astrobin.com/201586/ y https://vimeo.com/135989796

09-Dolmen de Cubillejo de Lara

Hace unos 5000 años, cuando la estrella Thuban (Alfa Draco) era la que indicaba el norte, unos hombres del Neolítico se afanaron en construir dólmenes en lo que parece ser una de las primeras construcciones de los seres humanos destinadas a enterrar a sus muertos. El dolmen de Cubillejo de Lara está situado a unos 40 km. de Burgos y, curiosamente, no muy lejos de la Sierra de Atapuerca donde se encuentran los vestigios más antiguos del homo sapiens. La zona de Lara es además una zona increíblemente oscura a pesar de su relativa cercanía a la capital burgalesa. La imagen "arqueoastronómica" combina 5 tomas en HDR y los rastros de estrellas abarcan un período de 2 horas y 30 minutos aproximadamente. Los trazos más gruesos muestran el triángulo de verano apareciendo por el horizonte este. La imagen la realizó Jesús Peláez el 22 de Mayo de 2015 y empleó una cámara Canon EOS 600D y un objetivo Samyang Lens 14 mm. a F/2.8. Más información en el enlace: http://www.astrobin.com/182763/

10-Faro Frouxeira y Vía Láctea

Y para el final hemos dejado una de las tomas más bonitas y artísticas de esta galería, la del Faro de Frouxeira (A Coruña) y la Vía Láctea. Por la perspectiva de la toma da la impresión que la luz que proyecta el faro es la de la propia Vía Láctea. Sencillamente genial. La magnífica toma la realizó Josep Julià Gómez el 9 de Agosto de 2015 y usó para ello una Canon EOS 6D y un objetivo de 14 mm. Los ajustes de la toma fueron 30" de TE a ISO12800. Más información en el enlace: http://mpc952.blogspot.com/