¡'Huygens' cumple 150 números!

Marcelino Álvarez Villaroya

Presidente honorífico de la AAS y miembro fundador

maralvilla@gmail.com

Cuando en la Agrupación Astronómica de la Safor, el último trimestre de 1996, comenzamos la aventura de escribir un boletín de noticias, ninguno de los pocos socios que éramos entonces esperábamos llegar tan lejos. Incluso dudábamos de poder mantener una publicación trimestral continuada. Más bien creíamos que iba a ser un intento ocasional, hecho a modo de prueba para procurar mantener unidos a los socios, porque todavía no teníamos sede donde reunirnos, pero gracias al trabajo de los mismos, está pequeña publicación de 5 páginas, inicialmente confeccionada en una impresora de tinta multicolor donada por Ginestar – Renault, continuó siendo una publicación bimensual durante el tiempo suficiente como para afianzarse, y hoy en día ser una de las más antiguas de todas las publicaciones de la Safor.

Nuestro primer maquetador fue Javier Peña, que por entonces, editaba la traducción al español de la prestigiosa revista Sky & Telescope. Ya que él tenía práctica con los programas utilizados en las imprentas, y disponía también del registro en el Depósito Legal de Valencia, se encargó de dar forma a unos cuantos escritos que algunos socios le hicimos llegar, incluyendo dibujos astronómicos de observaciones propias. Hay que decir, que la presencia de dos enormes cometas casi seguidos, el Hyakutake-2 y el Hale-Bopp facilitaron enormemente la escritura de algún artículo, al dar motivo a muchas noches de dibujo a mano alzada de lo que se podía observar. Y digo bien: dibujo. La fotografía digital todavía no estaba muy difundida, aunque era una realidad y la química era bastante difícil y cara, así que lo mejor era hacer como los antiguos astrónomos: dibujar lo que veían.

Puesto que en aquella época existían varias secciones operativas en la agrupación, los responsables se encargaban de proporcionar el material para la publicación.

La tirada se hacía en nuestra propia impresora en una tarde, y se distribuía a cada socio en mano, mediante el económico y eficiente sistema de unir las hojas con una grapa.

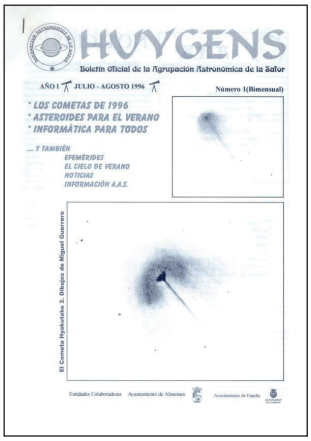

Figura 1 - *Portada del primer número de* Huygens, *de julio-agosto de 1996. Impresa en blanco y negro, apenas tenía cinco páginas.*

A partir del año 1997 con el número 4, se quiso tener una estructura de revista mucho más seria, con su portada bien diseñada, secciones fijas y artículos de opinión o investigación, haciéndola que pareciera tan profesional como Sky & Telescope, que utilizamos como modelo. Con el fin de conseguir publicidad, se decidió que el número de páginas fuera de 40, porque era una cantidad que les venía bien a las imprentas, y al mismo tiempo ofrecía un aspecto de publicación seria, y por supuesto más atractiva a los posibles anunciantes, que unas simples hojas grapadas. Para poder introducir estos cambios hubo que abandonar la

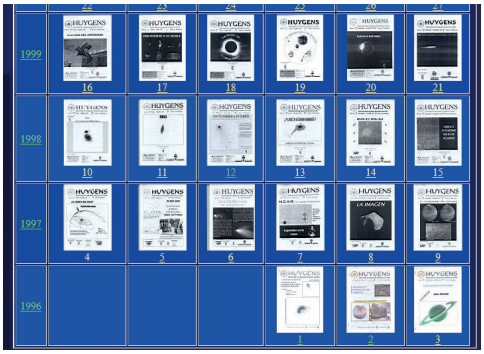

FIGURA 2 - *Portadas de algunos números en los primeros años de vida de* Huygens.

FIGURA 3 - *Stanley Miller firmando un ejemplar de su libro a nuestro compañero David Serquera.*

impresión casera, para enviar los artículos ya preparados a una imprenta, en la que las hojas pasaron a ser dobles, grapadas automáticamente al centro en formato revista. Este cambio, trajo una segunda consecuencia: tuvimos que abandonar el color, evidentemente por problemas financieros. Incluso una tercera: Se estableció un encargado de biblioteca, con una lista para enviarla por correo postal. Nuestro primer bibliotecario fue Juan Malonda, quien mantuvo su puesto durante muchos años.

Poco a poco se fueron haciendo más ejemplares, para repartir también en los colegios y en las bibliotecas, tanto de Gandía como de otras ciudades de la Safor. Todo esto fue posible, gracias a la publicidad que pagaba gran parte de los gastos. Fue un gran trabajo conseguirla, pateando las calles visitando comercios y empresas, pero nos permitió seguir adelante.

El año 2001 hicimos un nuevo cambio. Esta vez introdujimos el color, aunque sólo pudo ser en la portada, y la contraportada. Parece poco ahora, pero entonces fue una mejora importante.

En una de nuestras reuniones, se propuso realizar de vez en cuando algún número especial, que o bien sustituyera al que correspondía por fecha, o se imprimiera además del habitual. Nuevamente, los problemas económicos fueron la solución: si se hacía algún número extraordinario, no se imprimiría el bimensual. Por consiguiente se mantendrían las secciones fijas, o se eliminarían dependiendo del espacio disponible, para adaptarnos a las 40 páginas totales.

La ocasión para el primero de ellos se produjo cuando recibimos en Valencia la visita de Stanley Miller, (el del famoso experimento Miller-Urey sobre el origen de la vida). El número 45 fue el primer extraordinario y trató como es lógico de Astrobiología.

En estos momentos, hay que retroceder un par de números, porque llegado el ejemplar 43, se produce un cambio: la maquetación pasa de Javier Peña a un servidor. Tomé el relevo confiando en que podría realizar una labor que no desmereciera de la anterior.

El siguiente número monográfico estuvo dedicado al eclipse anular de la Fira i Festes del 2008. Justo el día 3 de octubre, se produjo un eclipse anular, que coincidía casi perfectamente con Gandía. Se organizaron viajes desde muchos sitios de España, de Francia y desde Italia. Conseguimos reunir más de mil personas distribuidas por la playa, pero con una concentración especial en el hotel Bayren, donde se acumularon decenas de telescopios que llenaron toda la galería de la terraza, algunos balcones de habitaciones privilegiadas e incluso parte de la azotea. Como curiosidad, ese año jugamos a la lotería el número 31005 (3-10-05), que como siempre, resultó sin premio. Fue una lástima, porque nos costó encontrar el número, y se vendieron muchísimas papeletas diseñadas por la empresa +Visión que también aportó mas de 500 gafas de eclipse.

Durante este tiempo cambiamos también varias veces de imprenta porque íbamos buscando siempre los costes más bajos. La que finalmente encontramos con un precio interesante, fue proporcionada por José Lull, que en aquella época también necesitaba servicios

similares para sus estudios. Además de ser más económica que la anterior, tenía gran velocidad de ejecución, y sobre todo enorme facilidad en la maquetación, porque era simplemente enviarles un archivo .pdf normal, en el que la paginación era automática.

Y llegó el año 2009. El Año Internacional de la Astronomía. Ahí fue cuando dimos nuestro gran cambio. Conseguimos editar una revista totalmente en color. Hubo que realizar otra gran transformación, ya que abandonamos el formato grande tipo "revista" mantenido igual desde el primer número, por otro más pequeño y manejable: el formato "libro". El incremento de coste por el color, se compensaba con el cambio de tamaño y porque el mantenimiento de la máquina era mínimo. Además nos podían hacer las que quisiéramos, incluso una sola, y todas al mismo precio. También nos brindaron la posibilidad de imprimir alguna atrasada, como tuvimos que hacer más de una vez.

Curiosamente, en la editorial de la revista 76, la primera ya con las mejoras introducidas, decíamos: "*En otro orden de cosas, vamos a realizar un esfuerzo económico para dar una mayor calidad a nuestro boletín, ya que vamos a cambiar el papel, y el formato de impresión, para que las fotos en blanco y negro, sean realmente fotos. Incluso es posible, que antes de fin de año, toda la revista sea en color, aunque para eso, haría falta que entre todos consiguiéramos varias empresas que quisieran hacer publicidad en nuestras páginas*".

Pues no hizo falta esperar nada. Esa misma revista, después de una prueba de imprenta, se decidió hacerla ya en color. El cambio sorprendió bastante, pero el nivel de mejora fue tal, que no sólo no hubo oposición, sino comentarios y felicitaciones por la mejora conseguida. Y ese, es el formato ha permanecido hasta hoy.

Otra cosa que también fue variando con el tiempo, es la calidad del papel que pasó de ser de 80 gramos a 125, e incluso 200 en la portada, con lo que también mejoró bastante el aspecto de la revista.

Así llegamos al número 100, que también marcó un hito. Era un número especial por dos motivos: uno por el guarismo que le tocó en suerte, pero otro, porque fue el primer Huygens después de la celebración del XX CEA en el Campus de Gandía de la Universidad Politécnica de Valencia, donde pasamos un largo fin de semana (el puente del 6 al 9 de diciembre) completamente sumergidos en la Astronomía. En el anterior, en Madrid, que fue organizado por dos asociaciones conjuntamente, nos tocó competir con la Agrupación Astronómica de Sabadell que realmente presentó un proyecto muy completo, pero que no logró convencer a la audiencia. Fueron unos días intensísimos, con una Universidad volcada en que todo saliera bien, como así ocurrió, recibiendo también múltiples felicitaciones por parte de otras asociaciones. Fue el primer CEA en dar premios a un concurso de videos en formato time-lapse. En este número, dado que el año era el 2013, en la portada, imitando a ese gran personaje que fue Angel Nieto, no aparece la fecha en su forma normal: enero – febrero 2013, sino: enero – febrero 2012(+1), aunque esa broma sólo se hizo en ese número. El resto del año se siguió con la norma.

FIGURA 4 - *Portada del número 100 de* Huygens, *que recoje la experiencia del CEA 2012 celebrado en Gandía y organizado por la AAS.*

Durante todo el año 2014, se celebraron los 20 años de la constitución de la agrupación. Eso dio motivo a una sección especial, dedicada a las efemérides de cualquier tipo que cumplían también 20 años, mes por mes. Fue una labor de búsqueda en hemerotecas y páginas históricas para dar contenido a esa sección

tan especial. Se diseñó un logotipo conmemorativo, para utilizar durante todo el período, que sólo duró un mes, el de enero, ya que en febrero fue cambiado por el definitivo que es el que figuró en las portadas durante el resto del año.

El 2019, tocaba la celebración del 25 aniversario y, como no podía ser de otra manera,se creó un logotipo especial para las portadas de ese año, y esta vez sin modificaciones.

El año 2021 tuvo lugar un giro copernicano en la maquetación siendo ahora mucho más moderna y atractiva que la anterior. Con la llegada de Jesús Salvador y sus nuevas ideas, hemos mejorado mucho la calidad habiendo recibido varios correos electrónicos de otras asociaciones a las que les enviamos un ejemplar felicitándonos por la nueva presentación.

Figura 5 - *Portada del número 150 de* Huygens*, de enero-marzo de 2023, con 44 páginas a todo color.*

En cuanto a los contenidos nuestra fuente principal son los propios socios que escriben sus vivencias o comparten sus conocimientos, pero hemos tenido varias colaboraciones externas que han enriquecido nuestras aportaciones. Algunas han sido del extranjero, ya que en Sudamérica nos siguen bastante a través de la web.

A través de nuestras páginas y a través de los años, se han dado a conocer multitud de ideas nuevas, investigaciones, descubrimientos de asteroides, e incluso comics, enviados por el ilustrador Fernando Sanmartín desde Argentina.

Finalmente, hay que decir, que dos ejemplares de nuestra revista, desde el numero uno hasta el último impreso, están depositados en el archivo general de la ciudad de Gandía, con lo que podemos asegurar, que la agrupación astronómica de la Safor ya forma parte de la historia de nuestra ciudad.

Y no sólo eso.

Con ocasión de visitar el Depósito Legal de Valencia, ubicado en el Monasterio de San Miguel de los Reyes, nos informaron que, la única revista editada por una asociación de aficionados que cumple con la ley de Propiedad Intelectual es la nuestra. Por lo tanto, es también la única que efectúa el depósito que marca la ley. Parece increíble, pero al dar los datos en recepción, se alegraron de conocer personalmente a los únicos editores de una revista de aficionados de toda la Comunidad Valenciana, que presentan los ejemplares para el archivo general.

Actualmente la tirada es de 115/120 ejemplares. Desde hace dos años, la publicación es trimestral, debido principalmente a la necesaria reducción de costes, porque desde hace ya dos legislaturas, no recibimos ninguna ayuda por parte del ayuntamiento.

Y así, hemos alcanzado los 150 números.

Espero que, con la colaboración de los socios, se puedan alcanzar al menos otros 150 más. ■

Nota final: La revista Huygens *ha celebrado con artículos especiales, los aniversarios X, XX y XXV de la Agrupación Astronómica de la Safor, pero ella también ha cumplido años, y nadie se ha acordado de escribir unas líneas cuando los ha hecho. Hemos tenido que llegar al número 150 para darle el reconocimiento que se merece, así que vaya este artículo como recuerdo y homenaje a todos los autores que han participado en el éxito de nuestro boletín, y a los lectores que la esperan para disfrutar de un rato de agradable lectura.*